





العسدوان، طوله سم. وعسمسره هي الشلاثينات.. ويونس لا يبتسم لله في لله يضحك...
يضول يونس لصوادر والساعة ان قميته مع احد مديري الاراضي قصمة طويلة وعريضية، فهو وما ان وقف أبقامته التي يصفها «خلقة ربنا» حتى انتهره المدير والذي يعتقد أن ينهم «قد ولي» أن ينبت للسيد المدير الله عاقل، وعاشي حاله .. وقائله قائلا: يا اخي اقسم بالله اني عاقل وسبق وبعت قطعة أرض...
حاصله ان يونس وبعد عناد المدير، ذهب الى لجنة صحية فقال له احد الاطباء: له له له يا زلمه:— والله انك اعقل من المدير اللي بعتك، ولهذا السبب تجدون الونس بضحك في المدورة.

سماح البكري، طالبة فصلوها من الجامعة، من أجل ثلاث علامات اعطاءها اياها .. •هيك» عناد في عناد على حد قولها .. واخبرها انه لن سوف يفصلها جنى لو اجابت عن كل الاسئلة .. في الدكتور ، رسبني .. وقضى على مستقبلي .. والذي جعلنا نكتب قصتها هو أنها تحدت الدكتور المذكور ان يبرز شو تسوي يا سماح أن كان غريمك دكتور في جامعة البرموك!! . في الامتحان، وكما تقول فرنها طلبت الورقة الاصلية ، غير أنه رفض



حضر المواطن احمد محمد الى مقر «موادث الساعة» وادعى انه المهدي المنتظر وان كل حكام الارض يشنون حرباً شعواء عليه، وكانت اخر هذه العروب اتهامه بانه هو ابو شاكوش، وأكد لنا ان القدس ستفتح على يديه، وكذلك ادعى ان ستا ملائكة يتناوبون على حراسته، ويبرهن على ذلك بان احدى يديه مقطوعة وكذلك بان اسعه احمد وهي الملامنات التي تؤكد نبوءته،

تعدانا اجعد ان تنشر صبورته وقبال: اذا نشرتم الصبورة، فسنوف اثبت نبوه اثن للعالم ولمجلس الامن الدولي وها شمن نلبي رغسية احبد ولا تعتقد انه سيئيت سوى ان كل العالم في واد. وهو في واد اخر.





تنازل عن ابنته مضابل زج

ه د في الشهيد النب

الاجرة!!



Hawades

cales that on the ing out that is

حمامة: أسم فاعل مرفوع، وهي طير داجن يتم اقتناؤه منزلياً، وكذلك يطلق هذا الأسم على كتبه التقارير ويطلقه أطفالنا من باب الحياء العام على السلام: صفه الفاعل، ويقال أنها أطلقت على الحمامة لأنها في الفالب

تسميح. صحة العامل، ويعال الهدات على الحجامة عليه عني المحاسب عليه عني المحاسب ترقد على بيضتين فينتج عنهما زغلولان يتم ذبحهما وصنع شورية.. مع بصل عليها.. وحسب المعجم الامريكي فهي حاضنة لعملية السلام ترفرف: ظرف مكان، وتستعمل لتحديد المرقع الذي وفرفرت، فوقه الحمامة، وكذلك لتحديد الظروف التي جعلت الحمامة تختار موقعاً محدداً التفرفر، عليه، ويعتبر السياسيون من أكثر الناس استعمالاً لهذا اللفظ كمثل قولهم: فوق النخل فوق!..

المنطقة. مفعول به مرفوع منذ اربعين عاماً على الأقل وعلامة رفعها تلك التجاعيد التي ارتسمت على وجوه قاطنيها بفعل الموع والقهر والفقر، مع العلم أن كلمة المنطقة مأخوذة من نطق، أي صباح من قحف رأسه على رأي الكونيين وخالفهم في ذلك البصريون وقالوا: أن نطق يعود أصلها لكلمة نطاق. أي، قشاط يستعمل في جلد ظهور الشعوب عن جنب وطرف...

شفط أبو سعيد نفساً عميقاً من أوجباته الممرة بالتنباك وقع وشخر نخر، وتذكر أيامه الخوالي، وظهرت على وجهه ملامع الفرفشة والأنبساط، فالتقطت أم سنفيد الوضيع بحداقة، وتسلك

بعرفته والالبساط، فالتقطت أم سعيد النضم بحداقة، وتسللت وطست بجاله وكان هذا إحماد .

وطست بجاله وكان هذا إحماد .

و أن شاء الله كفان كالجاء الله خوقها أبو السعيد واله زمان من قعداتك والد بيسهد واله الله .

من قعداتك والد بيسهد ويورد الله الله الله .

و الله ما الته الله إلى المن الداعا المنطبال .

و الله ما الته الله إلى المن الداعا المنطبال .

مدمى قوم الله والته المنافعة المنطبال على الامل بدلي .

ما الربط .

الشهر دين لعساحب الدكان ويطلت التدخين لما زاد ثمنه وحولنا على الارجيلة، ولمع كل هذا أنا بستاكت وصابر وانت

وحوده على مرحسة بتذكريني المستخريني المستخريني المستخريني المستخريني المستخريني المستخريني المستخري المستخري المستخري المستخري المستخري الله المستخري الم

والله عالم المعال زمان كنا نشتري اللحمة الكليو بشان، سن النوم البلدي بخمس ليرات، والملح كل يوم بلسمية هذه أحج مسائلة والألفسل الكوما توكلوا لحمه بعدين عمر البود ليها اللحقة ما أن أصلاً فقل فيها فوائد

علی راسی « تلبانك » یا آسم یا بورهش كیبل یا حبیبی وحیاتك أنا وزین مش « تئیس »

يذكي نكهة القهوة صحيح انكم قلتم: بأني «بنت دلوعة» ولا أروى به بوي فرند » بل أروى به مجموعة »! وعلقتم على « لبسي » وخصري الناعم الساحل صحيح انك قلتم كلاماً كلاماً كله «ذم» معاذ الله انساه ولكن ايها «الحلوين» أنا «حلوة »..

و «أمورة»

شباب الغرب «حبوني» وقالوا: انت «فرفورة» و «طئوا» يا شباب الشرق

باي باي!

و«طماعة» اني «بنت طماعة » أحب المدح والغمزات عبر «حوآدث الساعة »!!

صحيح انني حلوة وطعمي مثل حب « الهيل »

هو الذي لا ينام الليل من ايمانه وقنوته وتظهر عليسه علامات السهر عند لقانه بالخوانه هو ابو اليسسيار والمدافع عن موضة السلام

مع الرفاق يغالي في كيل الديح للحكومة ويطرنب كل من يرفع صوته معارضها لها . في خطاباته الجمعاميري بفرغ كل ما يحوي قاموسه من والبطالة والفقر..

السياسي المرموق

الشتائم على رأس امريكا ويكثر من العسرف على نغم الجسوع وهو الذي يكثر الهشت واللت آ ، ابخ مسنیش، وهو حسزب والعجن امام زوجته ويتحدث بعصرنا ويقول لها: بدل اشوي لنا باذنجان اومي اعملي بابا الذين لا حزب لهم ويشكلون مسب نفس الاحصائيات الكثر من ٩٨٪ من السكان..

الكادحان والفقراء لثناء وجوده

اکبر حزب

الكبير هن مرجود في

الشَّانُونِةُ العامةُ الَّيُّ الأسراعُ في الانتسابُ أليها للإلامَا

الجنون فنون

وضعه في وعاء محكم الاغلاق واتركه على نار

بعد ذلك اسكب الطبخة علي الارض والحس

. نقصد الطبخة وصحتين وعافية .

ضييع اربع سنوات او أقل من عمرهم في الجامعات وتعلمكم انها قبل انتسابكم اليها في الوات الحاضر .. انتسبوا الينا والحديدة المتنا التسابكم اليها في الوات الحاضر .. انتسبوا الينا والحديدة امية قبل أن تتنبر الاحرال ويصير العصفور «كركمة»

تدعو جمعية العاطلين عن العمل كافة الطلبة الناجمين والراسب

ولعن امه على عزا أيوه،

ESPACES CONTROL CONTRO

المفاوضات الأردنية

منصبين شاغرين فقد اتخذ

قرار هام بتوليكم مناهب اسرائيل

بميا انسكسم أيسدتم انشاؤها قريبا وللعلم فان

هامة جداً في المشاريع أو _ رئيس لجمعية الصداقة

المؤسسات المشتركة المزمع الاردنية الاسرائيلية

الاسرائيلية ونظرا لوجود الوقت العاضر هما

المنمسيين الشساغيرين في

ـســفـيــر للاردن لدى

تعريف

المسواطسن هسو ذلك

لمساحبة من الهنمبوم

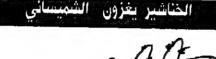
المتدة بين اسفل القدم

سؤال

من هو اسرع رجل في

واسفل الشعر ،

المطرق الى قلب الرجل العربي تمر عبر معدته ويقول السماسة: بأن أضل الطرق للومسل الى عقل المواطن العربي تمر عبر معدته أيضا ولكن من خلال تجويعه



بعد الاحتجاجات المتكررة دن سكان الشميد على كثرة «الخناشير الذين يحضرون الى المنطقة لاغراض البصبصة واللصلصة اصدرت الجهات المنية مرارا بمنع دخول المركبات الى الشميساني من الساعة السابعية الى الشانية عشرة من كل بوم خميس



اخر تقليعات الازياء ظلهـــرت في

الهبأميعات الاردنية قبل

أيام وتسمى بدالموضية الأسر البلية ، وهي عبارة عن

بسطار عسريض وشسارب

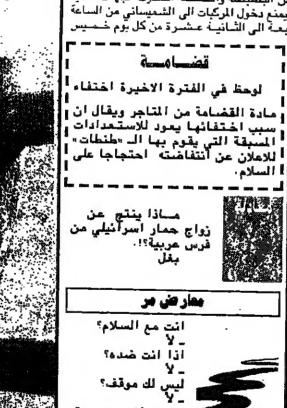
متاري . رراس عليه بقعة صبغيرة من الشعر..

نعتذر ـ بداية ـ لقرائنا الاعزاء عن الاخطاء المطبعية القاهرة التي تسبب يها الكمبيوتر في عدينا الماضي واننا نرجو من قارئنا المزيز أن يصفح عنا ويتجاوز هفواتنا ويكون على يقين مطلق بأننا كنا نتمني أو أن العدد الثانم يوزع في الاستواق خوفا منا على تُووَ قارنتا من حيث الاخطاء المطبعية وهو

القارئ الذي ما عهدناه الا ذكيا ومثقفا وفي نفس الوقت متسامحا، ولا يفوتنا كذلك ان نشكر جسميع الاخبوة الذين زاروا مقسر الجسريدة أو بعشوا النيا برسائلهم مهنئين بنجاح جريدتنا في زمن قياسي فاق كل التوقعات. خاصة وان عدنا الثاني نقد من الاسواق

القارئ في أعداد لاحقَّة، بحيث تكونُ هذه الصقحات للمشاركة فيها وطرح همومهم ومشاكلهم وطلباتهم عبرها خدمة منا لهم وتيقنا بأن القارئ الكريم هو الادري والاعلم بطلباته وهصومه

رشجرته ومرة اخرى نعتذر عن اخطائنا المطبعية وترحب بكل ما يردنا من مسأهمأت وأقتر لحأت واستفسارات منواء عبر «الهاتف او عبر البريد... ومرحبا باعزائنا دائما!!!



بالله تقول لي يا صلاح ايمتا

بدنا نرتاح جسوع ومنعسة وتلة مرعة ونيسنا طعم التفاح

الحاء

المعلى (المعلى علي العربية ال

A Tree Section الاسعار PRICES

حياطة المعلام ترفرف فهو المنطقة

حمامة: أسم فاعل مرفوع، وهي طير داجن يتم اقتناؤه منزلياً، وكذلك يطلق هذا الأسم على كتبه التقارير ويطلقه أطفالنا من باب العياء العام على السلام: معفه الفاعل، ويقال أنها أطلقت على العمامة لأنها في الفالب

ترقد على بيضتين لبينتج عنهما زغلولان يتم نبصهما وصنع شورية.. مع مرسة على بيستني سيدي عنهما وعنودن ينم ديمهما وصنع شوريه.. مع بمل عليها.. وحسب المعجم الامريكي فهي هاضنة لعملية السلام ترفرف: ظرف مكان، وتستعمل التحديد المؤقع الذي «فرفرت» فوقه الحمامة، وكذلك لتحديد الظروف التي جعلت الممامة تختار موقعاً محدداً متفرفر» عليه، ويعتبر السياسيون من أكثر الناس استعمالاً لهذا اللفظ كمثل المامة تناديا في المتاسبون من أكثر الناس استعمالاً لهذا اللفظ كمثل

قولهم: فوق النخل فوق...

المنطقة: مفعول به مرفوع منذ اربعين عاماً على الأقل وعلامة رفعها تلك التطعه: مقعول به مرهوع مند اربعين عاما على الاقل وعلامه رفعها تلك التجاعيد التي أرنسمت على وجوه قاطنيها يفعل الجوع والقهر واللقر، مع العلم أن كلمة النطقة مأخوذة من نطق، أي صباح من قحف رأسه على رأي الكوفيين وخالفهم في ذلك البصريون وقالوا: ان نطق يعود اصلها لكلمة : نطاق، أي، قشاط يستعمل في جلد ظهور الشعوب عن جنب وطرف...

الكيف و«والَهـيـش

للناس «ح

من أرجيلته المعمرة بالتنباك وقع رشخر نخر، وتذكر أيامه الخوالي، وظهرت على وجهه ملامع وشخر نخر و وقد در ايامه الحوالي، وصهرت عنور وصورت القرفية والأنبساط، فالتقطت أم سفيد الوضع بحداقة، وأسالت وجلست بجانبه وكان فذا الخوان

وسست بالله والله تعلل كله يكف طووا با إن السعب والله زمان ما تعدد فعالم والله والله

الشهر دين لصباحب الدكان ويطلت القدخين لما زاد ثمنه وحولنا على الأرجيلة، ومع كل هذا أنا بساكت وصابر وانت

و له له له يا أبو سعيد الله يسامحك. مليب والله يا بنت الملال زمان كنا نشتري

وهوك على الرجيب، ومع من مداي مساحت وصاير والت بتذكريني! * صلى على النبي يا ابن الملال وهدي المصابك أنت خليتي عندي اي اعصاب، شو بدك العلماك م الله علي واطعمك التو واولادك. يا مفهوعة يا بنت المفاجيع

مديد والله يا بنت المحافل رمان كنا نشستري اللحمة الكليو بشان بس النوم البلاي بخمس ليزات، والملج كل يوم بنست بنت المحلف الكليو بشان بن المحلف الكليو المحلف بعدين من النو المحلف المحلف

محيح انني حلوة وطعمي مثل حب « الهيل » يذكي نكهة القهوة صحيّح انكم قلتم: بأنى «بنت دلوعة» ولا أروى بـ « بوي فرند » بل أروى بـ « مجمّوعة »! وعلقتم على « لبسى » وخصري الناعم الساحل

صحيح انك قلتم كلاماً لست أرضاه کلاماً کله «ذم» معاذ الله انساه

ولكن ايها «الحلوين» أنا «حلوة »..

و «أمورة» شباب الغرب «حبوني» وقالوا: انت «فرفورة»

و«طماعة»

و «طئوا» يا شباب الشرق اني «بنت طماعة » أحب المدح والغمزات عبر «حوادث الساعة »!!

باي باي"

هو الذي لا ينام الليل ايمانه وقنوته وتظهر عليه علامات السهر عند لقائه باخوانه هو ابو اليسسار والمدأفع عن

موضة السلام

اغر تقليعات الازياء ظُهُــــُّرت في المِـامـعـات الاردنيـة قبل

ايام وتسمى بـ «اللوضية الاسر اليلية « وهي عبارة عن

بسطار عسريض وشسارب

الكادحين والفقراء اثناء وجوده

مع الرفياق يغالي في كيل المديح للحكومة ويطرنب كل من يرفع صوته معارضها لها. في خطاباته الصمحاهب يفرغ كل ما يحوي قاموسه من الشتائم على رأس امريكا ويكثر من العسرف على نغم الجسوع والبطالة والفقر..

والعجن امأم زوجته ويتصدث

بُعصرناً ويقول لها: بدل اشوي لنا باذنجان اومي اعملي بابا

السياسي المرموق

ALCONOCAN BANKSTANDARD SANCTONE (S

اكبير هازب متوجعه في [«ابخمسنيش» وهو هـرب الذين لا حزب لهم ويشكلون ا وحسب نفس الاحصائيات إ الكثر من ٩٨٪ من السكان،

امرس جيدا كل الشعارات التي رفعت طوال الاربعين عاما الماضية وسخنها قليلا مع لاءات

الاربعين عاما الماصية وسحتها فليلا مع لاءات المصرطوم الشالات واضف الى «المريس» الذي تمصلت عليه عصير غلاء الاسعار المستضرج من الازمة الاقتصادية، واضف قطعا كبيرة «هبر» من الاعتدال والعقالانية الى المزيج السابق وضعه في وعاء محكم الاغلاق واتركه على نار

بعد ذلك اسكب الطبخة على الارض والحس ..نقمد الطبخة ومدحتين وعافية..

والساسة

لدعو جملية الكاملين على العمل كانه الطاب الفاجدين والوالعدين في الثنائوية العامة الى الاستراع في الانتسباب اليها بدلا من تضييع اربع سنوات أو أقل من عمرهم في الجامعات ونطمكم أنها تقبل انتسابكم اليها في الوقت الحاضر .. انتسبوا الينا والحديدة حامية قبل أن تتغير الاحوال ويصير العصفور «كركمة»..

تدعو جمعية العاطلين عن العمل كافة الطلبة الثاجمين والراسب

تقول النساء بإن اقصير

الجنون فنون هجميد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد

الاسرائيلية ونظرا لوجود الوقت الحاضر هما

منمبين شاغرين فقد اتخذ

قرار مام بتوليكم مناصب

بمسا انسكسم ايسدتم انشاؤها قريبا وللعلم فان المقاوضات الاردنيسة المنمسيين الشاغرين في

هامة جداً في المساريع أو __رئيس لجمعية الصداقة المؤسسات المستركة المزمع الاردنية الاسرائيلية

_سلفير للاردن لدى

المسواطسن هسو ذلسك

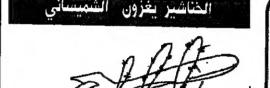
المساحلة من الهلموم

المتدة بين اسفل القدم

من هو اسرع رجل في

واسفل الشعر ،

الطرق الى قلب الرجل العربي تمر عبر معدته ويقول الساسة: بأن أضل الطرق للوصيل ألى عقل المواطن العربي تمر عبر معدته أيضا ولكن من خلال تجويمه ولعن امة على عزا ابوه.



بعد الاحتجاجات المتكررة من سئان الشميساني على كشرة «الخناشيير الذين يحضرون الى المنطقة لاغراض البصيصة واللصلصة اصدرت الجهات المعنية مراس مستوسد واستسم قرارا يمنع دخول المركبات الى الشميساني من الساعة السابعية الى الشائية عشارة من كل يوم خاميس

ماذا بنتج عن زواج حمار اسرائيلي من

انت مع السلام؟

اذا انت غيده؟

فرس عربية؟!.

ہمار ص مر

بالله تقحول لمي يا مصلاح ايمتا بدنا نرتاح جصوع ومنتعصة وقلة مرعة وتيسنا طعم التفاح



بَّانِنا كُنا نَتَمنى لَو أَنَّ العَدِدُ الشَّاني يوزع في الاسواق خوفا منا على د

ننكركم بأننا سنفتح صفحات تهم القارئ في أعداد لاحقة، بحيث تكون هذه الصفحات المشاركة فيها وطرح

ومارة الحبرى نعبتذر عن الخطائنا سواء عير والهاتف او عبر البريد.. ومرحبا باعزائنا دائما!!



الاخطاء المطبعية القامرة التي تسبب بها الكمبيوتر في عددنا الماضي واننا نرجو من قارننا العريز ان يصفح عنا ويتجاوز هفواتنا ويكون على يقين مطلق قارننا من حيث الإخطاء الطبعية وهو القارئ الذي ما عهدناه الا ذكبا ومنقفاً وفي نفس الوقت متسامحا، ولا يفوتنا كذلك ان نشكر جميع الاخوة الذين زاروا مقر الجريدة او بمشوا الينا راور مصطر المحرودة برسائلهم مهنئين بنجاح جريدتنا في زمن قياسي فاق كل التوقعات. خاصةً وان عدينا الثاني نفد من الاسواق

هده المستعدات المستعدات الميه والرام همومهم ومشاكلهم وطلباتهم عبرها خدمة منا لهم وتيقنا بأن القارئ الكريم هو الابرى والاعلم بطلباته وهمومه

المطبعية وترحب بكلّ منا يردنا من مساهمات وإقتراهات واستفسارات



Austria Hahh, Belgjufti 117 R. Brazi CO C. Canada SiS Expiris 70 M. Prints 12. Canada V. Climary (Prints 12. Prints 12. Malia 45C Natherinoda athe Algeria 150N Palistan DR Portugal SiQUE Sprint (Prints 12. Prints 12. Pri

الاسعار

قضايا ساخنة

भेर्म्ण : का किल्लिक का «क्ष्रिक) है विक्रिक विक्रिक

* المعاليات الموادة و المعالدة و

● كتب بسام العنتري

فعد المرابع المرابع الأحرة

تفضل الفتيات والنساء عموماً أن يتعاملن مع البامنات وسيارات السيرفيس، ويتحاشين سيارات الاجرة «الطلب»، ولا يركبنها الا عند الضرورة القصوى وليس الدافع اقتصادياً في كل الحالات، بل هو أمني وقائي في المغالب، فلدى المنس اللطيف تفوفات جادة من التعرض لماولات المُطف والاغتصاب أو للمضايفات على الأقل من وفي المقابل هناك تخوفات جادة أخرى لدى السائقين من عمليات الصيد والقنص التي يمكن ان يتعرضوا لها على يد الجنس اللطيف!

ما مدى الصحة وهجم الحقيقة في تفوفات الطرفين؟

تنظلاقا من سؤال كهذا، قامت «هوادث الساعة» باستطلاع طريف مع عدد من الفتيات والنساء، وعدد أخر من ألسائقين، والعهدة على دمة الرواة!

+ تقول السيدة عائشة محمر صالح من عمان وهي سيدة مثقة ومعروف انه في عمان مكتب وهي سيدة مثقة المكتب عليات خفف المكاريوس علم اجتماع: فقال سائق التكسي هليمكن أن سرعته في المكتب المحلوب وهين انطلقت نأخذ معنا هذه الفتاة؟ بعد المحلوب المح

سبيارة أجرة، وحين انطلقت السبيارة سيالني السيائق: هل الأخت أنسة أم سيدة؟ أرتبت بالسسائل والسسؤأل وطلبت منه أن يتوقف لاتني نسيت شيئاً ما في البيت، معرض أن يوصلني وأن ينتظرني لكنني رفضت ونزلت!

* أما الانسة سامية أحمد مع صديقة لي سيارة اجرة وجاء صاحب التكسي، فشغل وطلبنا من السائق ان يوصلنا الي سيارته ولاذ بالفرا. السيارة ، لكن في الاتجاه المعاكس، سألنا السائق عن سبب مجمع رغدان الى وسط البلد حيث تغيير الطريق والى اين بنجه بنا. فقالٌ أريد أنَّ أبتعد عَنِ الزَّحمة، عملي. فسسالني سائق التكسي اثناء الطريق عما اذا كنت سكان وواصل سيره منجهاً بنا نحو عوجان! عنذ أخرجت سكينا من الجبل الاخضر، أجبته بالنني محفظتي ولوحت بها للسائق وقلت: أنا من سكّان مجمع رغدانٌ طالبة منه أن يتوقف في الحال .. توقف دون أن يتكلم وفقحت الباب وقد تأخرت عم عسملي قليسلا. فعرض علي أن يعسرقني على منطقة الجبل الاخضر ونزلت قبل ونزلنا ونظراتنا نبحث عن شرطي النخيره ولكن السيارة انطلقت وصنولى مقر العمل * الأنسسة سسوسن أبو طاعة واختفت بسرعه جنونية وللأسف

لَّم احفظ ألا نُصف رقَّمها! دطالبة مدرسة و قالت: * أما عل الطالبة بالجامعة الاربنية، فتريي حادثة طريقة

اذ تعرضت الى نظرات سائق مسترس كانت تعكسها الرأة فادركت على الفور ما يجول بضاطره، فرعمت أن الذي يقف على الرصيف أخوما تريد أن توصله معها وتروي: قات له: هذا الخير.. قف الناضده معنا.. وقف اخي. فقد للحدد مستد. وسد فنزلت واغلقت الساب بشدة ففر مارياً قبل ان آخذ الرقم. • الانسة سميرة البوريني –

الجامعة الاربنية، تقول: أخذت تكسى من الجامعة إلى مسجسمع رغدان مع اثنتين من

زميلاتي، وغند نوار المدينة حاول السائق أن يغير اتجاهه، لكننا لاحظنا وطلبنا منه التسوقف، الزفض وأحسادف وجود شرطي مِنَ النَّوَارَ السَّرُحَاتُ النِّيِّ عَلَيْ النِّيْسِالِيَّ السَّالِيِّ وَالْرِيْنَا

ه طالبة من العاممة, طابت جدم لك أسديا

جد نكر بسيار مراد المدار المعاد المع

سرعته ففتحت الباب وركضت. وأشار إلى احداهن، فوافقت، لاكتسشف بعد ذلك من خيلال الحديث، انه يعرف الفتَّاة التي أوقف السبائق سيبارته أميا. بيت، وقال إنه سيحضر من بيته شينا ما وعدما ذهب قامت

* السيدة رأى عبد المقيظ

مصرية والشانية أردنية وطلبت بهمس وبكلمات بذيئة كنت أسمع

النبي في ورطة.. فأنزلتها من دون ان تدفع الأجرة، وضوفاً من أن ان تدفع الأجرة، وضوفاً من أن الوحيديء عمان

واحدة عمرها ١٦ سنة والأخرى تركت هفيشها التي فيها أوراقها

من دورد.
وعندما أوصلتهما نزاتا وسفلتا الى فتع مقيبتها وإذا بها فارغة أحدى البنايات وبقيت انتظرها الكثر من ساعة اكنهما لم تظر، السينة الزرقاء:

تصرفت خانبا! * هاني عرب: وتكسي سبعر؟ بهما حيث طلبتاً مني واعتقد أنهما مان: مان: مني واحدة وطلبت مني الجزتا اشدفالاً ومواعيد دهشك

فسألتني ماذا تفعل فقات لها يدي وهددتان فسألتني ماذا تفعل فقات لها يدي فقطت! أشبغل العدادي وإعلاقات انها

من الخالستين ندائي مشنئا الى مهمهم اسمد كات إضراف طريقها جيدا، فقد احست الهها مرازا

هـوادث وأخطار على يد آلجنس

كانت الساعة العاشرة ليلا. ولما عندما وصلنا بأنها طلبت الأجرة رفضت إحداهن تدعوني الى النزول وخنذ منا أحلى أجسرة رفسضت

العرض وتركتهما وانصرفت دون محمد العوضي أجرة! عرائد مسالح وتكسي الثقافة الإ

عندند لم أتريد في أيقاف (كبت معي ثلاث نساء واحدة أمرأة في الستينات من عمرها، والنها أصبرنا على توصيلهما بجانبي واثنتان في القعد الخلفي، وطلبت مني أن أوصلها إلى شارع ولكنهما أصبرنا على توصيلهما عبرفت أن الجالساتين ورائي الجارينز وعندما وصلنا ألى احد الى البيت في في من مشاكل فهما يون تزال فتاة وعندما سالتهن عن لا يطعمنا خبراً قالت هل ارفع حياء ولا خجاء لا خجاء لا تقديما أن فعل

عمان وفي نهاية المالف، رجدت الى بيتها في الزرقاء فطلبت مني الانتظار لتحصصر النقود كانٍ

لاتحسمل نقسودا

وطلبت مني توصيلها الي

لكنني فسوجست

رحده عمرت برسم و مسرى تركت هغيبتها التي عيها الراب ٢٥ ذهبت بهما الى جبل المسين معي ثم دخلت إلى زقاق لا أعرف كنت أسمع منهما كلاما بنيناً أسلمي ساعة ولكن دون فائدة، فاضطررت منهما كلاما بنيناً أسلمي

معان:
ركبت معى واحدة وطلبت مني الجزتا أشفالاً ومواعيد دهست ركبت معى واحدة وطلبت مني أن اشتري لهما مشروباً كحوليا، مسددت بدي الشنطال المستران، وهددتاني بقضيه إذا لم المعل، مسددت بدي الشناط الفائدي، وهددتاني بقضيهم إذا لم المعل، مسال المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المسلم

ة دنانير. طلبت أن تنزل، فرفضت بعــد أن تعــرامنا على نماذج ومـينات من المصاولات والمناورات وقالت: خذ مني ما تريد، وخذني /عمان الى حيث تريد الكنني رفضت لأن ركبت معى أخلاقي وتربيتي لاتسمع لي بمثل واحدة ومعها طلل هذا الأنزلاق. فانزلتها وأنا أعرف مسغيسر. وفي التي يرتكبها بعض السسائقين، تعالقاً تتعرف على الوجه الأخر المشكلة ونستمع ألى ما يقوله اسمه السائقون وما يتعرضون له من عنها اسمها وعنوانها ومستعد للابلاغ الطريق قمالت انها حسني عبد الرحيم «تكسي الرشيد» قائلا:

ركبت معي سيدتان، وطلبتا أن البيت ظننت انها أوصلهما إلى جبل الزهور، ومن ستدفع لي الاجرة متكسي ماركاء: ركبت معي ذات يوم امرأتان. عرفت من اللهجة أن احداهن

ثم إلى البلد، وبعسد ذلك إلى عندما نصل البيت مصرية وسعس ورسي وسيد المصرية مني أن أوصلها إلى طلبت الأجرة رفضت إحداهن الجوفة، وبدأتا يتفامزان وتتحدثان وقالت أوصلنا إلى المنتزة القومي

بهض وبخفات بدينه كنت أسمع بعضها وأكذب أنني! قالت المصرية: لاتحسبي ان العملية في ليلة الدخلة سهلة: عندند لم اتردد في ايقساف السيارة طالباً منهن أن ينزلا وتذهبا إلى أقب دراء ال



The Late!

اي بيس، فاقصلاتهما إلى البيت ؟ • السائل حسبتي عبد العافظ اوء اراد

المشاملة المعلومة المساورة المساورة المساورة المالية كلية المساورة وطلبت المساورة وطلبت المساورة وطلبت المساورة والمساورة وال

خانفة واوصلتها

حطين: الزرقاء:

* عماد كمال مسن، تكسي

صعدت معي واحدة طلبت

زاعمة أنها تريد إجراء معاطة

دخلت ورحسابه الى المستشفى لتسطيع جنيناً طال الشلادة وأبيهم، كان كل شيء على ما يرام، ولكن أخوته كثيراً ما تكررت لتطبع علامة الستفهام كبيراً ولكن ليس المسؤول عن مثل هذه الماسي المستفهام كبيرة حول

تصوير: رضوان النسور ـ

زوجته الذي اخبره بان حالتها خَطْرة، ويانه تم الخالها الى غرفة نظرت «رحاب» بكل حنان الي اطفالها الثارثة وهم يراقبون انتفاخ كانت الساعة قد شارفت على سانها بكائن جديد أن يلبث ان يخرج التاسعة صباحاء وطال الانتظار ألى هذا العبالم لينضيم اليسهم، وأسد والترقب والخوف وشعر عندها انه شنعيرت يقبرب ذلك الصبدث بعبد سيفقد تلك الزوجة الني رافقته ورعت بيته واولاده بكل عطف وتفان، وعندما زبارتها الاخيرة الطبيب الذي طمأتها خرج الطبيب كنانت السباعة فيد وروجها «باجس» الذي أثر انّ يرافقها في تلك الزيارة على أن كل شيء على تجارزت الواحدة والنصف، عندها هرع نموه مستفسرا بقلق وخوف عن حالة زوجته فاخبره بانها بحاجة

ما يرام، وتنبأ بالوضع خلال يومين او ثلاثة أيَّام، الامسر الذِّي اشتعسرها بسعادة غامرة. الى ما لا يقل عن ٥٠ وبعدة دم. لقد كان زوجها «باجس» قد أخذ كما صدمه موقف المنتشقي الذي لم اجازة في ذلك اليوم من عمله في يحرك ساكنا أتأمين الدم قبل العملية شركة البوتاس ليقوم بزيارة لزوجتة راطفاله الذين تركوا بيتهم في اسكان البوتاس يغور الصافي للإقامة عند اهلها في الزرقاء عندما اقترب موعد او خلالها ويقي بانتظار حنصور اقاربها ليقوموا هم بذلك الوضع، وبعد ان اطمأن من الطبيب على وضع زوجته والجنين عاد ثانية الى عملة بعد أن أوصلها الى البيت ورف الخبر السعيد لعائلته واطفاله الصغار بقرب انضأم عضو جديد لهم وبالرغم من ألام الطلق التي بدأت تشتد عليها غير انها شعرت

يا ماما، أنا رايحةً عشان اجيبلكم

بيبي صغير حلّو مثلكم، ولّكنني أريد منكم أن تكونوا اطفالا طيبين خلال

هز الأطفال رؤوسهم موافقين،

ولكن شادي الأكبر رقع رأسه باتجاه امه التي كانت قد وقفت امام المراة لتضبط غطاء رأسها ليساله: «بدك

تغيبي كثير يا ماما؟، فأجابته بعد ان استندارت.. مش اكتثر من يومين

وصلت في ذلك المساء الى الستشفى بينما جلس الصغار عند جدتهم بانتظار الحدث السعيد، وفي

جمعهم بالمعان القبال الشائلة الشائلة مسياح النسوم التسائلة منحي 182/۷/۱۸ بدات الامور تلخذ منحي مضافياء فقد تلقى باجس مكالة

الفولية الشعرة بخطورة وضع (رحاب (وجته) فالطاق مجرعنا من الاغوار التي الموسط التي الروقاء، ومداك

التبلق وهوريغيس عمر السيديد في مسرعا بالجاء عرفة العمليات بشايق

عند ذلك سارع الى مستشف الزرقاء الحكومي قلم يستطع تأمين اكثر من ٤ وحدات فقط حيث ان رُمرةً دميها (- AB) وهي رُمـرة سعادة غامرة لقرب موعد الوضع فلطللا اشتاقت لرزية وجه ذاك الجنين القابع في احشائها منذ تسعة اشهر، وفي ثَّلُكُ الليلة بالذات احست انهـــا ستنضم خلال ساعات فقامت باعداد حقيبة ملابسها وغياراتها ومآ يمكن ان تحتاجه خلال فشرة اقامتها بالسنشفى، وما ان انتهت حتى رأت أطفالها الشلالة (شادي) و(فادي) وإجهاد) الذين وقيفوا يراقبون، فانبلجت شفتاها عن ابتسامة حانية خاصة عندما رأت الحيرة بادية على رجه الصغير جهاد فتركت المقيبة وجلست الى جانبه واضعه يدها فوق اولا، كُلِّ هَذَا وزومِته درحاب، تحت رأسه لتداعب شعره قائلة: «لا تخاف العملية فأضطر الى الذماب الى

نَادِرَة، وعندما تذكر «باجّس» أن الطبيب اخبره ان زوجته بحاجة الى ه وحدة، من اجل انقاذ حياتها وهو اكثر بكثير من الموجود في جسم الانسان ولم يستطع أن يؤمن سوي ٤ وحسدات طار مستوابه ورأى انه عاجز عن انقاذ روجته فأستنجد يموظف بنك الدم قائلا لهم: خد دمي کله بس اعطینی دم لزوجتی، عندهاً اعطوه کتابا الی مستشفی البشیر لكي يؤمنوا له الدم فتوجه ألى هناك الاآنه لم يستطع الصصول سوى على ؟ وحدات فقط، فعاد ادراجه الَّي الستشفى الذي فيه زوجته لاعطائهم الدم، فرفضوا قبوله الا بعد ان الحكومي ليقحصوه ويوافقوا عليه

الستشفى الحكومي الحصول على

للوافقة.

صيمته ضخامة الكمية الطلامة

الموظف بصبوت هادىء: يؤسبانا ي اخ باجس ان نقول آك بان مستشفر (....) قد اتصل بنا واخبرنا انه لا داعي لان تأتيهم بالدم.. فقد فارقت زوجتك الحياة شبعسر بالارض تدور به من هول الصدمة، ولم تستطع قدماه حمله غير انه رفض ان يصدق فخرج مسرعا

دامن للدم، نقد ماشت

حالما وصل الى مستشفى الزرقاء

المكرمي نظر البه الموظف وسيناه

هل انت باجس، ابو مرشد؟ فأجابه

الى حيث زوجت، وعندما دخل السنشفي كان المبر على رجوه الاطباء والموظفين يقول باجس عندما دخلت الى السينشفى وجيدت الموظفين بتحاشونني رهم صامتون واي ممر غرفة العمليات، لم يكن هناك احد منهم سوى الموظفين الصريين فقد فروا وتركوا المستشفى وحتى الطبيب لم یکن هناك، وهناك صحار ابني (فادي) يصرخ جيبولي الدكتور

الدكتور هو اللي قتل امي..

ومات الجنين انظر الينا وعيناه مسفرورقشان بالدموع من ثلك الذكريات المريرة وقد تحلق أولاده الثلاثة حوله بينما كان جهاد نائما في مجرة: حتى الطفل الذَّى ولدته لنا دَّفناه في اليوم التالي، فقد فارق المياة هر الاخر نتيجاً وصدول الدم الى الرئتين ومدوت الدماغ.. حميث قسالوا لي أنه من الافضل له ان يموت على انْ يعيش

يعتضن ابنه المبنير

معاقا بعامة!

الطبيب مسؤول من

حملي تقيل جدا .. وقد طار النوم من عيوني لدَّرجة انني اتمنى ان تَقُـوم القيامة الان... واخذ يمسح دموعه ثم قال بعد أن هدأ قليلا: لم تُكن زوجتي تماني من أي شيء قبل وفاتها ، وكلّ الاطباء الذين كانت تراجعهم كانوا يزكيون لها بان كل شيء كان على ما يرام، وقد سمعت الكثير من النَّاس يقولون بأن هذه الوفاة هي قضاء



ريسور السياد القد قالوا في بان سبب الوفاة كان انفجار الشيمة ومدوث نزيف داخلي، ولكنني اتسمال مما سبب هذا النزيف اذا كانت لديهم اية اجبابة، وكيف تجرون عملية بدون تأمين الدم المريض؛ لقد علمت أنهم بمي الدم سمريص، سد علمت الهم اعطوها ابرة للطلق الصناعي قبل العملية وانها تسبيت في هذا النزيف، وغير ذلك ويانتظار ما سيقضي اليه التحقيق فسوف ارقع عليم الضية تحقيقًات الله عن العام. ولم نتمكَّن من الالتقاء بالدكتور المني لعدم وجوده نى الستشفى... واركل فيها محاميا حثى تتم معاقبة السيزرلين عن مذه الواساة حستى لا يظلوا أتصرارا ويتسببوا في غيرها وغيرها من الاحطاء.. ولد أخبرنا عن نيته ارسال







وقدر، ولكن لدي يقين اكبر بان سبب الوفاة هو «انسان»، وقد قلت للطبيب:

وقد عاوده البكاء وقنال بصدوت ملىء

الابناء يتامي الام

ولم يستغرقها ذلك سرى يوم واحده

وقد لامني الأولاد، وقالوا لَي: وليش يا بابا ما وديت امي عالمستشفي

اللي راحت عليه مـرّت عـمنا؟ ليش

ولكنني عرفت متأخرا بان الرعاية

كانت افيضل في السيتشيقيات

المكومية، عرفت ذلك متأخرا حدا ..

الولّاد الى الْمُنْقَة الْفُرِيبَة عَبْلالُ الفَرَةُ القَلِيلَةُ الْلَائِمَةُ عَنْدُ الْفَارِيهِمِ..:

وديسها على هذا السنتشيفي؟».

ماتت لان اجلها انتهى

وقد علمت حوادث السباعية بأن القضبية الان عند مدعى عام الزرقاء حيث يجري التمايق حول ملابسات وفياة درجياب فسايز ابو شبهياب وجنينها ، في ذلك المستشفى بتاريخ . ۱۹۹٤/۷/۲ وقسد کسانت ادارة المستشفى قد صبرحت لنا انها تعتبر بان هذه الوفاة تعتبر قضاء وقدرا حیث ان اجل رحاب کان قد انتهی، كما نفى على اسان مديره العام ان يكون المستشفى مقصرا من ناحية تُولِّيْر الدم لرضي العمليات، لانه لا يقوم بذلك بل بطلب من اهل الريضة تَأْمَيْتُه، ورفض التَصريح بأي شيء حول هذه القضية وملابساتها حيث قال بانهم بانتظار ما ستفضى اليه

ونحن بنورنا نمتنع عن كمشف اسم المستشفى على اعتبار ان التمقيق مازال جارياً .. ولكننا نعلم بان هذاك الكثير من حالات الوفاة والعامات المستديمة تغرج من بعض المستشفيات.. ونشك بأنها قضاء

166

لمظة الدخول

الساعة وهر يمنيح طالبا رؤية أحد

المحروين فهرعنا أنرى ما يحدث،

واذا به رجل في الضميسين، تحييل

الجسم علا رأسه الشيب وقد خلع

على ذراعه وكان يحمل في يده الثانية كيسا ملينا بالاوراق، مداناه قليلا ويعبد ان جلس سساناه عن سبب

صياحه فقال: عندي قضية واريدكم ان تقوموا بطها ... فبادرناه بسؤاله

عن قصيت، فرجع قلبالاً إلى الورّاء

وقال وأن اتمدت عن شيء قبل أن تطلبيسوا هذا الرقم (٧٢٥٥١١)

وتسسألوهم هم اولا عن المسمد

ولاحق الميار لبآب الداره وآمنا فعلا

بالاتمسال مع ذلك الرقع، وعندمسا اجسابنا احدمم على الخط الاخسر، سالناه: هل هذا مركز ام العساكر

ارعاية المتسراين عندها بدأنا نشعر

نحن من جريدة حوادث السناعة

والد حضر آلينا شخص يدعى محمد المغربي والب منا الاتصال بكم انساكم عن مشكلته: فقاطعنا ذلك

الشخص قائلا: محمد الغربي، نعم مل هي عدكم الارة، أريد أن العدث

ممه، فبالرناء قائلين: نعم أنه عندنا

ولكننا احبينا أن نسالكم عن تصبته

أولا .؟ فاجأب يغد أن تلهد، محمد تزيل علننا وأبد جناطا أمر صبياح

هذا اليوم بمنعه من دغول الركين

منعا باتا واذا خاول النغول فنفر

فصانتنا الدهلة وسائلا من سبب مئمه من الدغول التبال الدر اثار الكثير من الشاكل باخل المركز، ومن كشيس الكبري يدن الن، ومنالد اسباب الحري كثيرة، واكتن ان

الثميث معه لر منمعتم .

-

بان الامر جدى نقلنا له:

عند ذك أثرنا أن نطبق مــقــولة

هاكبتا بدلته «السفاري» روضعه

دخل الى مقر جريدة حوادث

ويما أن الامسريدأ يأخبذ منح

جديدا، شبه جاد هذه المرة قلنا له: قد

أتصلنا بالرقم الذي ذكرته وقالوا لنا انك تشير المشاكل وقد تم منعك من

دخول المركز ، فهات لنسمع منك سيب

منعك؟ فرد بعصبية: هذه مجتهم كي ببعدوني عن الركز، فهم يعتبرونني جاسوسا لوزارة التنمية الاجتماعية، لا

نزيلا عندهم ويما ان جسميع النزلاء مخبولين ومجانين وولطفات فانهم لا

يعيرونهم اي احتصام، اما انا غانني

الوحسيسد الذي يعلم كل شيء عن

وقد قال لي احد المستولين ذات مرة: انت المنتع الوصيد عندنا، وإنا

الموظفين؟!

قالوا النبي جاموس لوزارة التنبية، لاثني «المنتع» الوهيدا الله

اصبح بلا عبائلة وبلا عمل وبلا بيت سوى ممركز لرعاية المتسولين» منع اخبرا من دخوله لولا تدخل «حوادث الساعة» مع ادارة المركز لاعادته

«الشحماد» الذي دخل الى حوادث السباعية انضبح انه يحمل في تناياه

مأساة انسبان كيان في يوم من الايام ابا لعائلة وموظف محترما، الان

فمن هو هذا «الشحاد» وما هي قصته ولماذا جاء يستنجد بنا .. هلموا

وبعد أن أهـضرناها له نظر الينا مأوى لى ولا مصدر دخل. أوجدنا تنتظر ان نسمع منه المزيد وامام هذا السيل من البوح الذي كان يقدمه هذا الرجل استفسرنا عن فابتسم وتابع قائلا: ويما انتي الوميد الذي كشف الطابق: المستور: فقد قاموا اسلوب معالمة النزلاء داخل الركز، فأخذ يضبحك بصوت مرتفع، وقال: الدراء عندنا مم القراشون قهم باستغلال احدى الشمادات المقيمات . في المركز لتتهمني بانني سأوات الاعتداء عليها، وعلى فكرة أنا بكل يستعبدون النزلاء ويجعلونهم يقومون بالتنظيف والمسح والجلي والكنس بدلا عنهم بينما يجاسبون للعب الشدة بساطة رجل عمري فوق الغمسين. واعساني من سسرطان في المعددة، ومشاهدة التلفزيون، اما باتي الوظفين و فاشل جنسيا ، ومع ذلك ارادوا ان يلبسوني هذه النهمة وكل الذي حدث بالشمادات.. و اني وبينما كنت جالسا في حديقة المركز اطلت تلك الشحادة من نافذة الطابق العلوي، وخلعت ملابسها وهي تنظر آلي ثم قامت برمي «كالوتها». فقمت بالتقاطه واخفيته!.. هذا كل ما حدث؟ فسألنا غير مصدقين: كالوتها. فأجاب: نعم وهذا لا شيء بالنسبة للا يصدث في طابق الشكادات فان العجائب تعدث هناك..

المكومة و«الجدرة»

تقوم ببناء العمارات لوظفيها من «الجنرة» السلحة التي يطعموننا اياها، ماذا ترينون أن اقبول لكم صدمنا بما يقوله هذا الرجل واكتنا اردنا ان نعرف اكثر عن شخصيته اكتر من ذلك. هل تعلمون أن الزيت فسالناه: منذمتي وانت مقيم في والزعتر يعتبر اساسيا ني كل الدار، وما هو سبب اقسامتك هناك. الوهبات تحت شعار واللي ما بوكل زيت وزعتر ما بدخل المنة ١١٠ فتنهد وقد بدأ عليه المزن وقال: إنا مقيم في المركز منذ اكثر من سنة. الكن نزيل «رعاية» وليس كساقي اين اشام الليلة؟ مرة: انت المفتع الوصيد عندنا، وإنا النزلاء، فيهم يتم احتفسارهم من بدي احمي الموظفين منك، ولا ادري هل الشوارع يتهمة التسول والتشرد ويأمر المسيحت انا مصدر الفطر على وبينما نحن ندخل في موجة من الضحك على تعليقاته الساخرة صدمنا المكومين بها ويخرجون،، أما انا فقد

بسؤال فوري: أين سنام الليلة؟ مل سنام في الفسارع؟ اريدكم ان تعلوا في هذه الشكلة.. سكت قليلا ثم طلب كاسة شاي، صدر أمر برعايتي مناك لعدم رجود

قه .. قه .. قال

يسلمي أنا . إني

اغتصبت كل هدولد !!

شعرنا فعلا بمشكلة هذا الرجل

أن تستخرج الاملاح من البحر المت أن تأتي وتستخرجه من الجبنة التي

يقدمونها أننا، وكذلك فأننا انصمها ان

تعبة بجيد قد تستغربون أذا قات لكم انني كنت اعمل فني مختبرات بترول في الكويت قبل ان أتي للاردن عام ١٩٩٠

الذي ليس له مكان يبيت قيه ريما ان الساعة كانت قد تجناوزت الرابعية مساء فقد اجرينا اتصالات هاتفيا مع مدير الركـز

> حالة محمد فهم مشغولون على الاخر .. ويهتمون بالقرل ان محمد فرجستنا بما يقوله هذا الرجل كثير المساكل واحبينا أن نفهم منه لكثر عن مشاهداته داخل المركز، فسألناه عن انه ضبط في ارضاع محظورة اكثر نرعية الطعام والمدمات فكاد يقع على من مسرةا عندها وجهنا له سسؤالنا ظهره من الضيمك وقال: التالي وهو: اين سينام محمد هذه الليلة على فكرة انا انمنع المكومة بدل

لنحـــاول ان

تستقسر منه عن

فصيمت قليلاتم قبال: إذا كان موجودا عندكم الآن أما خبروه بان بامكانه العودة الى المركز الليلة هتى تنظر الوزارة في أمسره ووهسننا بان يقوم بالاتصال بالمركز ليعطي تعليماته المشرفين بالسماح له بالدخول

وبعد انتهاء آلكالة اغبرناه بما قاله الدير، فشعر ببعض الارتياح فقد أمن مبيت الليلة، انتهزنا هذه القرمية التعرف على هذه الاسخمسية الغريبة واسساب وصدوله الى هذه المرحلة، لسالناه: كيف وصلت الى هذه الحالة

السينا؟ مسمت طويلا فالاحظنا أن عينيه اغروراتنا بالدموح وبدأ يتحدث فيما بدأ أنه موضع لكريات مؤلة ..

حيث عملت في مصفاة البترول ثم في وزارة السياحة مرشدا سياحيا بسبب لغني الانجليزية القرية امنا الان لمانا كمنا ترون «قصماد» مقيم في دار دالشعادت».

، سعدين. اصابتنا دهشة كېپرة لما نسمع فساتناه: هل انت متروج، فلهاب

الله كنت متزيجا من عصرائرياء والد طلقتُها بناء على رغبتها إثبل ١٧ عاماً واعطيتها أولادي الثانثة وسمير وتواسيق وطارق، الذين لم أرضم منذ ذلك العين والكن الذي عندها رايتهم أحد مرك كارات أخر مرة كان عمر سمير الأكبر .\ سنوات أضا الصيفيير تؤليق لكان همدره هوالي ١٠ الشهر وقد القطعت الشهر المائز الذي مدن المائز الذي مدن المائز الذي من المائز الذي من المائز الذي من المائز الذي من المائز المائز

أغب بأهضار خادمة تعبئة نموذج غَالَةُ بِخُمِسِةٌ الآفِ دِينَارِ فِي هَالَةُ جِنَاوِرِهِ للقِوانِينِ، بِالإضافِةِ الى نهادة تثبت بأن راتب مساحب يتم انتقاء الفتاة المراد احضارها

بسبب امهم غانا لم احاول التصابة مسانة دولار الوكيل في بلدها بهم منذ ذلك اليوم الذي قالت ليابا ألذي يقتسم هذا المبلغ مع صاحب انها تريد أن تسافر أراية أمها أركتب الاستخدام في الأردن، هذا الجزائر واخذت الاولاد معها، أتراه والإخسافة إلى المبلغ الذي يتلق عليه لي بعد سنتين بورات طلاق، قبد والذي يدفعه صاحب الماملة نظير بشوقيعها وارسالها اليها، وأن قدمات المكتب، وتتسراوح رواتب أصبحت هذه المراة غريبة عنه الألفادمة السير لانكية بين ٨٠٠-١٠٠ مبرد للاتصال بها...

استصدار رخص بأسم مكاتب سحدار رخص باسم مكاتب سمعت ان احيمم كان يبحث في الخدمات التجارية، تكون وظيفتها في الكويت ايام هرب الخليج، اما أنا المقيقية «التاجرة بالنساء» على فلم احاول ذلك ابدا، لانتي لا اربيم حد قول المعادر. ان يكتشفوا ان ايامم «شحاد» وألم وي الثم المتحاد.

المدير قد أغيرهم بالتطيمات وباللحاء بملابسها فقط، وقد حصلنا على ويان بامكان محمد العودة العركذ حوادث الساعة بترجمته لتحدث والتربية بالمراد المراد المرا

الأردن، والذي زارنا الى مــــقـــر محوادث الساعة، نافياً كل ماقالته الفتاة وطلب منا عدم نشر المفدوع، قانون اقامة الأجانب في الأردن، وأكد أنه سيقاضي الصحيفة التي

نشرت هذا المقال. وكان لنا لقاءات مع عدد من صحاب المكاتب حول هذآ الموضوع، حيث أكد لنا السيد وأبو طارق - وهو مناهب مكتب خدمات وجود الكثير من حالات الاغتصاب التي تتعرض لها بالاضاف الى التأخير عن دفع الضاحات، وأغيرب هذه الحالات أن رواتيهن وكذلك اطعامهن بقايا احدى الفتيات حضرت الى مكتبه مدعية أن مساحب العمل: حاول اغتصابها، في الوقت الذي اقسم فيه

اغتصابها، في الوقت الذي المسم فيه هذا الرجل على انه لم يتعرض للفتاة بسوء، مؤكداً في الوقت نفسه وجود جني في منزله يقوم بتقمص شخصيته ويمارس مثل هذه الأعمال.. وأكد السيد فايز حمادي لنا قيام ابن احد العائلات المعترمة والمعروفة بأغَّتمياب خادمته، حيث حملت منه وأنجبت في السجن، ويعد فحص دم المنين ثبتت أبوة هذا الشخص الطفل،

والسيد احمد دروش مساحب مكتب وبسهة نظر اخري حول هذا المضوع كرنه عمل مترجماً في آهدى هذه القضايا، حيث أدعت أحدى المفادمات أن مستخدمها اغتصبها وفض بكارتها ، وثبت غلال التصقيق أنها متزوجة رأم لعلفل؟

،اغتصبني بالقوة،

الشادمة السيرلانكية وتيلني ك والتي التشيئا بهما في أحد المُاتب الواقعة في العامسة توادد والتي و حـضـرت الى الاربن منذ عـامين

العمل في مدينة الزرقاء، مكتت خلالهما ادى أحدى العائلات لمة أربعة شهور، لدى احتى العائلات لمدة أربعة شهور،

بعد ذلك أصبحت أتعرض للمضايقات

من قبل السبيدة التي أعمل عندها،
وتركت هذه العائلة وانثلات للعمل في
أحد المنازل في جبل عمان، وفي أول
يهم عمل لي ايقظني مصاحب العمل،
ليلا وطلب منى أن أنظف دورة المياه،
ميث دخل ورائي وقام بنزع مالابسي
واغتصبني بالقوة، وتركت المنزل وتمت
بابلاغ الأمن العام حيث التي القبض
عليه وتم سجنه، ولم تساعدها لغتها
الدية الضعفة على التعيد،

سرقات كثيرة ارتكبت من قبل الخادمات الأجنبيات، وكان آخر هذه عيب وبم سبد وبم العربية الضعيفة على التمبير. الخادمات الأجنبيات، وكان آخر هذه أما الغادمة ممندري سه فتقول السرقات قيام احداهن بسرقة مبلغ بان ابن دهماهب العمل، الذي كانت ثلاثة وعشرين الف دولار من منزل تعمل عندهم سابقاً، استغلَّ عُمِاب مستخدميها، ويعد القاء القبض عليها والديه في السعودية لأداء العصرة، وحاول اغتصابها، فقامت بضربه بكوب أعتريت بتورط صاحب أحد مكاتب الاستخداء معهاء والقضية الآن في فارخ وارت بعد ذلك تاركة هذا المنزل. المحكمة، ولعل أطرف ما حمسل ا ،تجاوزات من الطرنين، مجال السرقات هر قيام أحدى

التقينا كذلك باحدى الغادمات فر القنصلية السيرلانكية حيث ادعت بان السيدة التي كانت تعمل عندما قامت بفسريها لأنها أتلفت السنجادة اثناء عُسلها، وعَبائمة أخري أبعت بأن مسلم، وكدات مساهد مساهد المكاتب سهتها دون طعام لعشرة أياع، وقائمة أخرى لم يقم مساهب العمل الذي أحضرها أبان أزمة الغليج بعمل أقامة لها ولم ينامع زواتيها منذ عشرة الدهر، وفي

جهد جهيد، ركذاك قامت أحدى الْمَّادِماتُ بِسرِقَةُ مِثْرُلِ رِئْيِس سَابِق لأعد الأجهزة الأمنية. بأغتصابهاء مازال أمالي أزيد يذكرون تلك

.تتلما يعد أن نشل

الفادمات بسرقة مصاّ غ زُوجة رئيس وزراء سابق بالأضافة الي مبلغ من

المال وقبل سفرها بليلة وأحدة، وقد

أستطاع استعادة مسريقاته بعد

واقت بفاد متعامد الطاحة الثانى بعد ضبطها تمارس

خمسمائة دينار كغرامة لتجاوزها

وهناك الكثير من النجارزات التم

تمارس بحق الخادمات، أهمها قيا

بعض المائلات بضربهن واساءة

معاملتهن، وكذلك عدم اعطاء

الخادمات أجازة أسبوعية، بالاضافة الى التأخر عن دفع

وبالمقابل هناك بعض الضادمات

على استعداد لمارسة المِسْ مع أ

ستحص المطلعين في هذا الشأن، واحد أصحاب المكاتب، وابعضهن تجمعات في منطقتي الاشرفية رجبل القلعة، وقد إطلعنا على حالة أحدى الفادمات التي

اهلتها على حاة الحدى الصداحات المي كانت تمارس الجنس مع عسد من العمال الرافدين في مزرعة تابعة لأحد الأثرياء، وهذه الخادمة حامل الآن.

،هوادث سرقة،

شخص مستعد لتأك بمسبء

هذه عزيزي القارئ، بعض «بلاوي» سوق الخادمات في الاردن، استطاعت حوادث الساعة أن تسجل ما يحدث فيه، وتلخص ما له وما عليه، من خلال التقرير التالي الذي اعددناه، مم التنكير بأن هذا غيض من فيض، ولكنها محاولة منا لاظهار الحقيقة لعل العنيين يضعون الامور في

نصابها .. فهلموا بنا لتعرف ماذا يجري في «هذا السوق»، وما هي ابرز احداثه: مطالبة الآن بدام أكتسر من

.سوق للحريم،

تشترط وزارة الداخلية على من لعاملة لا يتل عن تلاثمانة دينار،

أنذا مقابل عمولة يجنيها صاحب

مرر سمصال بها المسير دمجه بين ٨٠-٠٠ ... وأمام قصة هذا الشخص المن تولار والقلبينية بين ١٥٠-٢٠٠ ... المسينا أن نستقر مشاهره فقلنا الال المدينة فراتبها هو الأقل قلنا الدارات المدينة فراتبها هو الأقل قلنا الدارات المدينة فراتبها هو الأقل قلنا الدارات المدينة المدينة في المدينة في المدينة احببنا أن نستلز مشاهره فقنا أدار مودر، من العربية هو الإلقاء الخبينا أن نستلز مشاهره فقنا أدار وفي الوقت الذي يؤكد فيه فنا للذ أن أبناك خارج الجريدة أثا فالبيلة أصحاب المكاتب الذين ويريدون رويتك فهل تقبل؟ فأجاب لل التقيناهم على قانونية عملهم فأن القرر ١٠٠٪ لكن كيف سامرفهم لله التقيناهم على قانونية عملهم فأن مرت لكثر من ١٧ سنة على تركم لل الجهات المختصة أكدت لنا بأن هذه عندما كانوا اطفالا، ثم سائله المائلة على تراخيص عندما كانوا اطفالا، ثم سائله المائلة على تراخيص تحاملاً على تراخيص تحاملاً المائلة المائل تعاول أن تعرف اخبارهم وهم ما تؤهلها الاستقدام الغادمات، الكنهم حاول أن تعرف اخبارك فنهاب بعد المتنفدين على القانون من خلال

بالجهلة،

بأول وعلى فترأت كي يطاعثن ونطبين المس اليوم طلبت عني دصاهباً عليه ... عليه ..

والتغيب عن الركز بحجج كثيرة كما النوع الذي يذل نفسه لامراة لاجل لكتب من الطرفين، هيت تدفع كان. أنا أشتاق لارلادي كثيرا الأراضادمة قبل حضورها مبلغ بسبب امهم فانا لم احلول الاسابقمسمانة دولار للوكيل في بلدها

فسراب الموظف هفاك بالايجاب

وَبِيقَى الْمُثَلُّ القديم ماثلًا اماطا: بأ ناسي، ارمتوا عزيز قرم ذلها:

نَّ خَـَلال مَكْتَبِ مَـَخَـتَص فِي هَذَا المِال، ميث يطلع صناحب المُعاملة

لى عدة ملفات يحتوي كل منها على السيرة الذاتبة لكل خادمة على عدة بالاضافة الى صور لها، وكل

وتم سجنه وكذلك تم تسفير الخادمة.

انتظر ان يتمسن هذا الوضع التي حتى استطيع ان اراهم، اما الان فن وص المستحيل ان اهاول ذلك..

تبل الرهيل

ءاذا لم أمت هنا فأنه سيتهجب على أن أذهب الى سريلانكا وأموت

الثاثة أو أربعة رجياً ليصارلوا أر يسحيوني الى داخل الفرقة... ويدأت في المبراخ واختبرتهم ويدأت في المبراخ واختبرتهم جميما أثني صفيرت الغمل وايس المبرورة مم الرهبال، وتركت المغرل ومند الرضياجية الكتب الذي المحتودية والذي الذي المحتودي، والذي قام ويرود بشروي المالية المتحددة والمتحددة والمتحددة

أحد الالتمساديين العروفين في

وعلاً..شكل ما في منه كنتين حتى ممكن استغليا

مدينة اريد لشراء دخان لعمته التي

تقيم معهم، فباتجه الى أهدى

المناطق، غيير أنه لم يجيد نوع

الدخيان الذي يريدة، فيأتجه الى

منفيرة رحارات ابعاده عنهاء

الجريمة البشعة والتي ارتكبها

المدعودم. م. حه حيث قتل احدى

الخادمات بعد فشله في اغتصابها ،

وتعود تفاصيل هذه ألجريمة الى

صباح أحد الأيام عندما خرج هذا

الشخص من منزله الكان شرق

تمارس الجنس مع زوجها وابنها، وفي هذا الجـال قـال القنصل الفخري لجمهورية سيرلانكا في الأردن لحوادث الساعة أنه لا علاقة للقنصلية بمثل هذه المسوادث باعتبار أنها من اختصاص المحكمة مع الشاكيد على الدور الانساني الذي تضطلع به القنصليـــة ف مستَّاعدة مثلُّ هذه الصالات، وأكدُّ وجود الكثير من التجاوزات التي يقرم بها الطرفان، وكذلك قال انهم يبـدَأُونَ كل جـهدهـم للصيلولة دونُ حدوث مثل هذه الشاكل حيث أعدت القنصلية قائمة بأسماء الفنيات نوات السمعة السيئة، وترفض القنصلية للوافقة على بخول أي واحدة منهن الى الأردن للحفاظ طى سمعة سيرلانكا ولتجنب المشاكل، ولاحظنا خُلال وجوبنا فر القنصليبة وجبود العبشبرات من الضادمُـات الْفَـارات من البِـيـوت اللواتي كن يعملن فيها، حيث تتكفل القنصلية بتأمين معيشتهن وكذلك مفادرتهن الى بلادهن. طعنات في أماكن مختلفة وقائلة من

* احدهم ادعى وجود «جن» في منزله تقمص

شخصيته وحاول اغتصاب ألخادمة٠٠

සිරිදෙකකු සිරි සාමරයට ලම්මා

क्षित । स्माने कर्षेत्र केर्स्य । स्थान क्ष्म अपूर्व क्ष्मिका स्थानका स्थानका व्यक्ति । स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका freet age dat weren.

فأصابته السكين يرؤوس اصبابعه

ولم يرتدع وهاول مرارأ أغتصابها

وَعَنْدُمَا فَشَلِ وَآيِقَنَ بَاسْتَحَالَةَ ذَلْكَ، تَنَاوَلَ سَكِينًا كَبِيرة، وطعن الفادمة

طمئتين، ثم دف صها ووقعت على

الأرش، فتقدم منها بطعنها عدة

سير بلانكيتي هاي

جسمها، وعندما تأكد من وفاتها،

ليس ماريسه وغادر الكان، وعندما

عادت مساهية للنزل ووجدت

ولَعل آخر هذه الجرائم هو قيام العصبابة الشهيرة التي تم القاء القبض عليها في منطقة طواحين العدوان بقتل خادمتين سريلانكيتين،

وما تزال هذه القضية منظورة أدى

، ماذا يقول العنيون،

وقــال مـصــدر امنى لصـوادث الساعة_ وهو بالناسبة كان يحقق

بسرقة احدى الضادمات لصاغ

ذُهبي خاص بصاحبة المنزل الذي تعمل فيه ـ أن مثل هذه الموادث

شب يومي، وتعدت عن مسعوبة الرقابة على كل هذه العالات، وأكد

انا قيام أحدى سيدات الشميساني

بالناء خادمتها من الطابق الثاني

بعد أن اكتشفت أنها حامل وأنها

محكمة الجنايات الكبرى.

فانه على ضوء كل هذه الشساكل والانمسرافسات التي كان أغرها ما تردد عن قيام أحدى الفادمات

CRRO

وكان قد عرف الغادمة على نفسه. بأنه ابن شقيق مساحب المنزل-ولما رقضت السماح له بالنصول أخبرها أنه بريد أستعمال الهاتف لأمسسر طارىء، ودخل وتظاهر بألتحنث بالهاتك والمانية تلآب قريه، وقام بمسك يدها وأظهر لها نيته المقيلية، وخلع ملابسه غير يسره أن يعلن عن التتاج صالة غامة للسيدات أنهــا لم تذعن له، وســحـبت يدها وهريت ألى الطبخ، فلمق بهسا ويسبب خوامها منه تناوات سكينا

خادمتها الغدورة غارقة في الدماء منزل عمه دع. م. ح، والذي يقطن اتصلت بالشرطة التي متضرت وتوات التحقيق، مع العلم انه قبل بذلك الحي، وهو يعلم أن منزل عمه يكون خالياً في ذلك الوقت الا من الفادمة السيرلانكية لأن زوجة عمه انصراقه تام بنسل السكين وحضر بقاتل سيدة أرينية في منطقة عبدون، فأن أصبح من الضروري اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة الى منزل عمه تبل حضور الشرطة تعمل كمدرسة، رعمه يذهب الى ربند اكْتَشَاف الجَريمة وأمسك بيد الخادمة حتى بترك اسباباً منطقية عمله، ولما ومثل قيرب منزل عيمية شاهده يخرج بسيارته من كراج البحدد بصفاته في المثرل، واكن المنزل، فسائزوي قليسلاً، وبعد أنّ للسبيطرة على هذه المالقان التكورة. اطمأن لمغائرة عمه المكان اتجه الشرطة اشتبهت به وألقت القبض الى المنزل وقرع جرس الباب، ولما عليه وأعترف بجريمته، وليست هذه أطلت الغادمة السربلانكية والمدعوة هي الجسريمة الوحسيسدة بحق «كالو بوكالاج» شاهدت الشخم الْذَكُورِ، نِسَالَهَا مِنْ عَمَّهُ، الذي كَانَ قد شباهده قبل لمغات مقادراً .

مستعد ان اتنازل

عن بقية اولادي

سيكفي مبلغ ٢٠ دينارا لاطعام هؤلاء الصغار.

توقف عن الكلام لبرهة ولما ل

يجد تعليقا نظر الى الاولاد ثم

أغمض عينيه قليلا، وعاد ليقول: لقد لجــات الى اخــوني الاربعــة

الذين ليس لي غيرهم غير أنهم

رفيضوا مساعدتي حتى ان

أحدهم قبال لي ذات مرة عندما

طلبت منه دينارًا لاشستري خبرًا لاولادي عمين اللي قسال لك تخلف

الرسومة على المصيرة الرثة

التي كان يجلس عليها، وكانت

تبدو عليه علامات الميرة في امر

مؤلاء الضيوف الذين يراهم لاول

مرة، لكنه كان حذراً، وكانه عرف

سبب زبارتنا، فأثر الصمت حتى

مبادرة

كيف صحتك يا ابا يوسف.. ان

بخير .. أملا وسهلا فيكم.. غير ان

جو الترقب كان مايزال موجوداً.

وامام هذآ الجو الليء بالترقب

نصرح له نمن عن انفسنا.

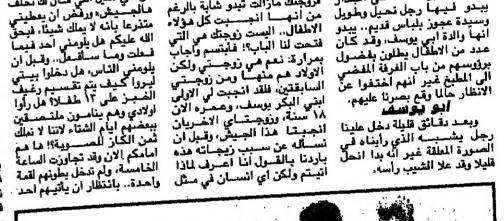
المتحه الى قرية «بيت راس» يقيع ذلك البيت المتواضع هادناً، غير أن مأساة بشرية كانت تعتمل في داخله تحت سمع وبصر متهامسين كلما عبروا من جانبه

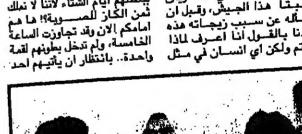
> طرقنا باب البسيت الحسديدي فأطلت علينا من نافذته الصغيرة سيدة في أواخر العشرينات من العسمر وهي تصاول ربط غطاء رأسهاً، وقد كان بادياً عليها التعب والارهاق، وهي تنظر الينا باستغراب، فلابد انها تساملت في تلك اللحظة عن هؤلاء الغسرباء الدين يطرقون باب هذا البيت الذي أصبح رواره نادرين جدا، كسرنا حاجز الصمت لسباله: نسي السيوال عن «ابي في الرناها بالسيوال عن «ابي يوسف، وهو أسم مساحب البيت شاّه الله بخير؟! فابتسم ورد دون ان يرفع راسه «الحمداله» من الله كما اخبرنا بعض الجيران الذين اطلعوا على المأساة فردت علينا مسرعة وهي تفتح الباب: تفضلوا فاحببنا أن نرطب لليلا لنخلق نوعا من الالفة فسالناه عن اولاده لتدخل أمأمنا وقد تطق حولها عدد من الاطف ال باجسسام هم وعن عددهم فأجاب وهو ما يزال النحيلة وعبونهم الحائرة في امر هؤلاء الضِّيوف، وما أن تُخلناً حتى فوجئنا بان عفش غرف الجلوس ليس سنوى «حيصييرة» وتلات "جنبيات» اسلنجية.

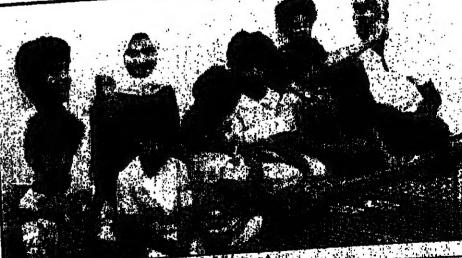
وتلات اجبيات. جلسنا بانتظار ابي يوسف، وكانت اعيننا تجول في الفرفة التي لم يكن فيها سرى بعض الاحذية الصغيرة البعثرة قرب الباب، وصورة معلقة على الجدار يبدو فيها رجل نحيل وطويل وسيدة عجوز بلياس قديم.. يبدو ألَى المطبخ غير أنهم أَختفوا عنَّ الانظار حالما وقع بصرنا عليهم.

ابو يۆسف وبعد دفأنق قليلة دخل علينا رجل يشبب الذي رأيناه في الصورة الملقة غير أنه بدا انحل الصنورة . فليلا وقد علا الشيب راسة.

مطاطنا رأسه: «البركة عند اولادكم، عندي ١٢ ولدا وبنتا الله يخليلكم... اصابتنا الدهشة من هذا العدد الكبير خاصة وان السيدة التي رأيناها لا يمكن ان تكون امهم جميعا، فهي مازالت مسفيرة على مثل هذا العدد من الاولاد فتحايلنا عليه لنجلو الامر فَــقُلْنا له: ولَّكُن مِـا شــاه الله فروجتك مارآلت تبدو شابة بالرغم من أنها انجسبت كل مؤلاء







القد كان بيد ربيقا بيد بالله به الديلة / والداروبية المنظر الديل بيد الرافعية بيد بالله بيد الديلة / والداروبية المنظر الديل بيد الرافعية بيد المنظرة والمنظرة والمنظرة بيد المنظرة والمنظرة والمنظرة بالمنظرة والمنظرة المنظرة المنظ

CHINE OF THE PARTY OF THE PARTY

على وجنهها طلبت أن تأخذ الصنيرة وسندس: التي تبلغ من العسر تسانية أنسهر واصل لتميش عندها كابنها، وقد طلبت

مني منعانة بعدم المطالبة بها. بالرناء بسؤال مداه

بانني وزعتهم على الجيران متى

باولادي استسلمت للامر الواقع، فمن الأفضل لهم ان يجدوا القمة

نظيفة عند غيري على أن يموتوا

هيف عد ميري سي البوع، لي بيتي وامام عيني من البوع، وامام عجزي عن نامين كسرة خبر لهم، أو أن يلخذوا حقهم في

التعليم كباقي أولاد الناس، وإن يلبسوا كياقي الاطفال ملابس نظيفة ويشربوا ماء نظيفا.. امنام

كل هذا والمقت وعندما جات

تلك السيدة وكانت تلبس نقابا

ملص منهم، وبعد أن مكرت

غسسانة فسمان، نعر هممانة لقد وقعت لها على ورقة التنازل فيها عن مرقة وكذلك التنازل فيها عن حضانة القد التنازل فيها عن حضانة التنازل فيها عن حضانة التنازل فيها عن حضانة التنازل فيها عن حضانة التنازل فيها التنازل في التناز

قُليلا سَالناه: «انَّكْ تقبول ان يعيشوا ايضا.. ثم دخل في نوبة روجنك السابقة مارالت تقنطع من البكاء المربعد ان نظر الم المبيران المحيطين به من كل جانب، والذين يمرون وينظرون اليه نَفَقَة لها وللاولاد من راتبك، أولاده الجالسين بقربه بعد ان قال بالرغم من أن الاولاد عندك الان؟! لهم: "سامحوني باباً. غرد بعد ان صسمت قليـلا: ليت الامر توقف عند انها مازالت تقتطع النفقة لها وللأولاد الموج ودين عندي، فلقد تزوجت منذ أربعة أشهر ومازاك تأخذ النفقة، وقد حاولت أن أرفع دعوى في المحكمة لايقاف الاقتطاع الباشر من راتبي لنفقتها غير انني لا املك قبرشنا واحدا من

رسوَّم القضية.. زادت دهشي فسألناه: الهذا الحد بلغ بها الامر؟! فأجاب بحرن بأد في نبرات صوته: «بل اكثر من ذلك، فْقُدُ قَامِتَ ذَّاتِ مِرْةَ بِتَسْلِيمِ ٱلْاوِلادِ النين ذهبوا لزيارتها الى الشرطة

أن حسملت الطفلة عن الارض لتضعها بكل حنان في حجرها. لقد حسادف ذات يوم عندما كانت جارتنا التي تسكن في الشارع وهي زوجة أبي يوسف المدارع وهي زوجة أبي يوسف المدي، وكنت اعلم بحالتهم السيئة، فقلت لها مازحة: الو انكم تعطونني واحدة من هزلاء البنات لاربيها عنكم، فردت على نسائلة: نعطيك اثنتين اذا اردت ولكن دعيني اتحدث مع مجهاد « فلما سألتها عن جهاد قالت انه روجها وابو الاولاد، وقد لست انها كانت جادة في كلامها،

على وجنتيها، وهنا سمعت واحدة

من البنات تهمس في اذن اختها الكبرى: خليها توخذني انا كمان عندها من فلجابتها: لقد قالت انها

تريد سندس فقط .. وهكذا بقيت

نشعر ان كلمات ذلك الابالله أضطر تحت وطأة عندم القائراً على أعبالة أولاده، شيعيرنا بها مازالت ترن في أذاننا: نعم أ مستعد التتازل عن باقي ارات لاجل ان يعيشوا.. ايضا بن ال يصرح هذا الرجل انهءاجر أبنته مقابل زجاجة حليب.. ونتسسامل من المسؤول عز أختها الكبرى بينما جاء عدد اخر من الاولاد معهم، فلما رأيت ذلك النظر جعلت ابكي خاصة عندما اخذت دموع اختها الكبرى تنهمر

ولكن الجواب شاخص امامنا «ترتع» في النعيم واغلب المواطنين ينامــــون على «الطوي»!

تشربها انسحبت اغتها مشْ قادر اعشكم.. سامحوني. . سيدون فسرجنا بعسد ان تركنا نلك سحث عنهم وتبكي فما كان الا ان حسزنت على هذا الو العائلة البانسة وذلك الآب الذي كان قد دخل في نوية من البكاء وشعرت برغبة لمي مشاركا وتوجَّها الى بيت العائلة التي البكاء.. أُحْتَ ضُنْتُ الْطَفَلَةُ «سندس»، وطرقنا باب المنزل فخرجت علينا الصغيرة التي بدا أنها الذرا الجديدة واصبحت ملتصنا سيدة منقبة بخمار اسرد وكأن عندها عدة نساء كن يتلقين عدم عده سبء حل يسين منها بعض الدروس في الخياطة وهي المهنة التي تعمل بها الى جانب اعطانها للدروس في فسألناها: كيف تشعريز الأرا ان جاعك سندس؟ فأجابت والأ صوتها تعبر عن السعادة ا اصبح لى الآن بنت، رزائي با الله بعد أن فقدت القدرة ا

"我们们就在是一个,是一个人的人们,这个人们的是是一个人的。"不是他是一个人

المسجد، وعندما سالناها عن قصة ألطفلة "سندس" اجابت بعد طالبة عدم رؤيتهم ثانية. ... تداول واضاف بنبرة حزن عميق: لقد

بحست في كُل مكان وعند كل الناس عن الساعدة بعد أن تخلي عني الخوتي وبعد أن فر ابني الإكبر يوسف الى عمان بدل ان يأتي ويستاعدني في حمل العبء، وهكذا وصلت الى مرحلة وجدت نفسي فيها وحيدا انتظر رحمة الله، حتى دخلت على زوجتي ذات يرم لتخبرني بان احدي الجارات يوم مسيرس بس مدى مجروت التي تقطن في نهاية الشسارع والني كسانت تعطى دروسا في المسجد لنساء الحي قد عرضت عليها أن تأخذ احد الاولاد لتربيه فجلست افكر بالامر، وكأن زوجي قد قال لي: أو أن لديك بنتا أتقوم برعايتك عندما تكبرين،.. ومكذا عندها وتتعهده كابن لها، خاصة وانها لم تكن قادرة على الانجاب، في البسداية نزل الامسر على كالصاعقة، ورفضت رفضا قاطعاً بعثث بورقة الى بيتهم استفسر عن امكانية ان الخيد المسفري «سندس» لتربيتها فيماني الرد بان بعثوا لي بها وكانت تحملها هذه الفكرة، لانني لا اريد ان المسسر اولادي وان يقسال عني

أيقاف هذه المآساة البشرية التي أوصلت هذه العسائلة الي عد التشنت في بيوت الناس لاجل ان يجدوا لقمة عيش لا يستطع والدهم تأمينها لهم.. يلخصه واقع الحال الذي يعاني منه الناس، بينما القلة القلبة

العبالم، فنمن فيضبائح

التعامل مع الماضيا الى المخدرات والمنس، وكل ذلك

تصمس متنوعة أمسيحت

مادة دسيمية للجيرائد

ففي بريطانيا تكشفت فيوط علاقة لاعب الدفاع

للمنتخب الانجليزي الشهير سوكابتن فريق الارسينال مع ساقية حانه مراهقة يميل

عمرها «١٦» عاماً، مرض عليها لمس جسيدها اثناء

تردده للميآنة مطابل دنع

د ۲٫۰۰۰ جنیه، ورکع تعت تدمیها قائلاً: انا مستعد

أن اللَّهُم الأشر مليون، ولكن

دعيني المس هذه المنطقة فيقط من جسيك،. وكان

عاماً رفيقة في نادي الارسينال ولاعب الوسط «راي بارلور» لزيارة هانة «راي بارلور» لزيارة هانة «كانكتون ايسكس» وعندما شاهد فتاة الغانة فانيسيا ميتشيل وكانت يزفقتها المنها ١٢٥ عاماً بدأ بمضايقتها جنسياً وكرز بعل مسابقتها جنسياً وكرز تم اسرف بالشراب وام يتركها تكفل عملها اليومي شرب عملها اليومي

والمعلات.

واخبرا نقبلتني فوف

بعض الطيب في زجاجتها! جات بها فارغة، وبينما؟

باقى الاولاد مسعسها،

أكنشفت المسفيرة ذالان

كنا نستمع اليها وننظ

الانجاب، وأنَّا إن اتخلى عنها إما

وسنرعاها وكأنها ابنتي بام

وفي النماية

نذكر الاخوة القراء اننأ طالأ

المستحيل لالتقاط مسرزا

لەسندس، ولكن دون جدرى، الا

كانت هناك محاذير كبريء

قبل العائلة التي اخذتها ..وه ان ينسنا غادرنا ذلك البيدونغ

حبوالي السباعية والنصيف وأنا المحاورات واي قادية السريان:

والد نسرين في السجن، وامها هاربة

تابعث هجولدن الساعة وأخر تعلورات قضية دعوى اختطاف الطبقة وشيرين ١٧ سفة من في النزفة بالزرقاء خير علينا أن فضيت علينا أن فضيت علينا أن المنابعة علينات المنابعة على ال معط من جسيد، وسي يقصد «الصدر»! كانت الهداية حينما اصطحب توني آدم «۲۲» عاماً رفيقه في نادي الارسينال ولامب الوسط

الثراثاء ۴ آب ۱۹۹۶

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتات ميئة التمرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابِماث والترجمة في الجريدة بأختيار صبيد العوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية -بهذه المهمة. ونخص بالذكر المطّبوعات مثل: سيدتي، اخبار العوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الغليج، بانوراما، سيداتي سيادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلاء ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرود، الليء وغ، ومن، علو، سينما مترز، اوكى، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

Ridallo mile

صد الحوادث

🤻 في المائة.

وتنظيف منفضات السجائر، الكرة تزكم الانوف حسول

بها إلى الشارع مردداً على مسامعها كلمات تخدش وحاول تقبيلها مرات عسديدة وكسان يضسمك بسخرية وكأنت ترتدي تنورة فسمسيسرة جسدا وتي شهيرت «عسار» يكشف عن مسدرها ارسل اليها ورقأ كتب عليها: "عازيزتي فانيسيا، هل استطيع قضاء الليل معك غداً! المآنة المذكورة

آن مىدرك مدهش رقضت الفتاة غمزة هذا المراعق، غسيسر الله مسرمن عليها المال لاحقا، واستمرت مضايقته لها مرات عديدة .. وقي أهند الايام عبرض طبها الذهاب والمتواليت، المارسة الهنس محها، واكنها حدرته من تدخل رجال المائة والإشرارة..

ويدن الما: دعيني استمتع بعض الوقت ولن يرانا أهد واكنها

بدا نجم كرة القدم الذي يكسب «٥٠٠ جنيب يكسب «٥٠٠ جنيب أسترليني في الاسبوع سرد اعترانات لفتاة المائة قائلاً لها: انه رجل المنتروج وله اربعة اطفال ولكنه يريد أن

القدرة

هريت مٺه .

بمفادرة العانة ثم صحد راي وفانيسيا للفرفة العلوية واشستسرى لها زجاجستين من شسراب البراندي واعترف لها انه شخص غير متزوج ومعجب بها ثم طلب سيارة تأكسي غرينادا وهيث قضوا ليلة عامية من ليالي الف ليلة. ومنذ تبلك الليلة وهو يتهرب منها فقد اكتشفت انها مجرد فتاة في قائمته

وعندما همت بالمضادرة لعق والعروض القذرة مع النساء منذ فترة طويلة، وأخرها مع فستساة تدعى وتأمي بيكل، «١١» عسامسا التي تركت المدرسسة وتعسمل فآي نفس

وقد مضر أمدى عروض التسعري التي كانت تقام بالمانة وشرب متى الثمالة والمسددي المرمسسات بيثمسا اندفم مبديقه راي نمو الفتاة

يغلو بها فقط.. ثم اكتشفت المسمافة الانجليزية لامقا أن لاعب الوسط في نادي الارسينال ومديقة راي بارلور ٢١٠ه عال الممال يزاولان تلك الاعمال على المناسة التناسة والمناسة التناسة والنساة عالم عالم المناسة التناسة والمناسة التناسة والمناسة التناسة والمناسة وال

«فانيسياً» مُحاولاً تقبيلها بعد انتهاء العرض رقص التسلانة حستى هم الناس بمفادرة العسانة ثم مسعد

الطويلة...
وبعد ان أكتشف الناس
علاقتها بلاعبي الارسينال،
أخذ الناس يمسرخون بها
وهي تعبير الشارع أو في
السحوبر محاركت، أو في
متنزه عام، ويشيرون إليها
بالبنان، مطلقين عليها:
«القذرة» لتسجل في قائمة
المضحوك عليهم، من لاعب
الكرة الشهير، الذي يبحث
في كل ركس وزاوية، عن
ارمسحاء نزواته التي لا الطويلة .



تعتبر زوجته الاخيرة تارا

(٧٥) صديقة الطفولة . كانت

تجنهل مناضي هذا الطبنيب

المستسال الذي راوغ شسركسة

التامين ورجال الشرطة على

بحسب اعترافاته وظلت الشرطة

واعترف الطبيب اخيرأ

بالقتل العمد لزوجته الاولى

المتوفاة وزوجته الثانية والنصب

وسجن مدى الحياة في مدينة «اولد بيلي» وخفضت العقوية

وبالقاء القبض عليه، يسدل

الستار على جرائم غامضة،

تلاحقه حتى قبضت عليه بالادلة

زي ممرضات أزرق الكون ثم اختطفت الطفلة «تايني أبي» بعد مرور أربع ساعات من ولادة رى ممرضات اورق النول لم اختصف العمل النايج البيء بعد مروز اربيع ساعات من ودنيها لم اختلت عن الانظار ولازالت الشرطة تبحث عنها لغاية الان. وتعيش لم الطفلة كارين حياة معذبة، مكسورة الفؤاد على طفلتها، وتذرف الدموع اياما ولبالي وام تعيش على أمل أن تعثر عليها ذات يوم، وقد تم نشر صورة الطفلة مع والديها في الصحف اليومية.



وتفاصيل الحكاية بدأت حينما اكتشفت الام اختفاء طفلتها بعد لحفات من ولادتها عدما قدمت المرضة والزيفة، واخبرت الام يوجوب اجراء اختبار سمع للطفلة، وبعد أن أطعمت الام طفلتها توجهت بها «المرضة، ألى غرفة اجراء الدختيار حيث توارت عن الانظار.

وقد سبق لهذه الرأة المذكورة أن تلقت مكالمة هاتفية من شخص عامض يدعى جاري، و وقد سبق لهذه الراه المدخورة ان تلقت مخاللة هاتفية من شخص غامض يدعى جاري، يعتبر المسالذي سيكشف لغز جريمة الاختطاف التي هزت الشارع مزخرا والذي يعتقد انه شريكها. وبقر الثقاظ جبورة للمعرضة المزعومة قبل وبعد عملية الاختطاف اذ اشترى المركز الطبرات الكاميرا المفية بسلم ينصل للمراد ورداد المنافقة المنافقة بكاملها على شناشنة التافزيون على بتعرف المسالة بكاملها على المنافقة والمنافقة بكاملها على المنافقة المنافقة القاعلة، ولا يزال المنافقة المنافقة المنافقة القاعلة، ولا يزال المنافقة المنافقة



لوالدان بعد سويمات من ولادة الطفلة

باكاش (٦٠) عاماً ان حقن زوجته الاولى «روبي» ابرة (١٩٨٢) في فيلته الواقعة بقتل زوجته الاولى، و«أمَّن»

مورفين قاتلة، بينما ترك عروسه - بمدينة «الماريا» الاسب النَّانَيَة تنزف موتا حتى بواسطة وضع حبوب في كوب تشفها عابر طريق صدفة. الشاي وبعد تخديرها حقنها وفي احدى الليمالي قدم لها وتعتبر زوجته روبي (٤٧) «باكاش» بابرة مورفين قاتله.. شراب الشامبانيا المسكر اكتشفها عابر طريق صدفة. ألشاي وبعد تحديرها حقنها عاماً اولى ضحاياه، فقتلها عام ثم ادعى الطبيب الاسباني وحقنها بابرة (مورفين) ووضعها

بالسكته القلبية، فعندما منطقة «هاييس» البريطانية ثم اطلق سيراجيه عيام (۱۹۸۲) بعد تقسریر الشرطة وقتها بعدم تورطه بقتل زوجته، عاد الى منزله في بريطانيا (۹۰٫۰۰۰) جنیـــه

النائمين عن بوليصة باسم زوجته المتوفية. وفيما بعد، تعرف على امرأة هندية تدعى

"مادهو كومار" اثناء زيارته لباريس، وقد اصبحت شريكته في مركز الجراحة الطبي في «بروملی» جنوب شـرق لندن وبعد موافقتها على

الارتباط اعترف لها عليها بوثيقة تأمين قدرها (۲۵۰۰۰۰) جنیه استرلیني.. زوجته الاملى المقتولة مروبيء

شحد سكيناً طولها (٦) انشات وطعنها خلف الرقبة باتجاه وقد عثر احد المسافرين على الضحية وانقذها وهي تنزف بشدة، وبعد الاسعافات

مدى سنوات طويلة ولكن ليس والاحتيال على شركة التأمين. في كل مرة تسلم الجرة. استيقظت في المستشفى وهي مصابة بجروح عميقة وغير ففي احد ألايام استلم السوليس لوحة سسوداء كسب قسادرة على الكلام، وبعسد عليها: «زوجي باكاش قاتلّ» استجوابه ادعى وجوده في وذلك بعد أن أصبح الحال بينها مكان اخر وقت الحادث، وبعد وبينه لا يطاق، أذ أعست رفت تهرب منها هذا السفاح سنين سنتين انفصل عن زوجت الشرطة بقتله لزوجت الاولى،



زرجته الثانية ممادهى طعنت بالسكين ولم تمت.

أخر زيجاته دثاراء ليست خائلة منه. THE REPORT OF THE PROPERTY OF

是一个人,但是一个人,但是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人

ومعنى موسيقى «الروك» وتسائد ضرقة هو ومعنى موسيقى «الروك» وتسائد ضرقة هو (WHO) في الستينات، بريده اليومي يوم عيند ميلاده الفمسين، وصعق من المفاجأة رسالة من فتاة اسمها «كيم» تقول بأنها ابنته وهو لا يعرفها، المفاجأة الثانية صورتها التي استدل منها رأسا على انها ابنته فلها نفس السعنة والذقن، وكذلك صور ابنها «ليام» ابن العامين الذي يشبهه في كل شيء بدءا من الشعر الاجعد وانتهاء بانفه المهيز.

وانتهاء بانفه الميز يلتقى دروجر، وابنته مكيم، بعد (28) عاما، ليضعا نهاية لقمة نزوة هايرة مع والدة «كيم» دليديا تاوسينج، التي تعرف اليها في اواسط السنيئات، بعد أن شاهدها كراقصة في برنامج تلفزيوني لاغاني «البوب» وكانت لهما مغامرة ماطليه لم تدم طويلا واكتشفت دليدياء انها هامل، ولم تبلغ روجر، بل اعطت طفلتها وكيم، الى ماثل تتبناها بعد ولادتها فنودا وتعين مكيم، طفولة سعيدة مع والديها بالتبنى وتكر وتتروخ وبلد طفلا (ليام) لكنها كانت تتصاما دائما عن والديها المقيقيين، وتكثفنا دائما

E

الما عن والديها المغيوبين، وتكون و إليا الطبيب المغيوبين، وتكون و إليا المغيوبين، وتكون و إليا الطبيب و وروس والدين المؤيرة الرائد الله المغيوبين، وتكون والدها المغيوبين والدين الرائد المؤيرة الرائد الرائد المؤيرة المؤيرة المؤيرة والمؤيرة والمؤي

داع للللها: وللبابلت وليذياء مع كيم بعد ذلك مرتين وتمرفت على دوجها واينها ولياء في استلعت منها رسالة في عيد الا



معدل فيها به دبياء في استلمت منها رسالة في هيد دالله مرتين وتعرفت معدد داشكوله لالله منحتني المياة و ومودة الني معند ومودة الني معند ومودة الني معند المياة و ومودة الني معند المياة والمتنات والمثنية شنهيرة داروجره ما الله أن المرد أن المنتي النيا الن المرد المنتي النيا الن المنتيا الم



المرأة الشجاعة «جانا جودفري» مثال جيد على أمرأة احبت زوجها حتى النهاية وهي تعلم انه سيموت، وإذلك حافظت على العائلة من والانهيار وانجبت طفلة سليمة. توفي زوجها مغيل، عام ١٩٩١ وكان يعمل في تطوير علاج لمرض الايدز وهو عالم في الاحياء الكيميائية وقد اكتشف انه مصاب بعرض الايدز جراء اختبار روتيني لنقل الدم كان يجريه منذ عام ١٩٨٥، كانت عائلته تعيش حياة طبيعية جداً، وقررت

والعيش مع الايدز»

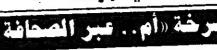
الايدز، وبعد ولادة طفلتهما «ناتاشا» تبلغ الان الخبر واتخذ (فيل) قرارا بعدم اخبار العاملين العبد المرابعة من العمر، العلمهما الملا جديدا في معه ان فنة دمه [HIV] «فقدان المناعة» السادسة من العمر، أما تما الملا جديدا في الحياة ونشرت اخيراً قصتها: «الجبل الآخيرة وحصل على فرصة عمل في «جنيف جويرا» والعيش مع الايدز» قبل موتّه تفهم فيل اصفته عالماً مدى خطورة أن عامت بحقيقة مرضه وتمت رعايته في أيامه

ذلك الليروس ولكن جانا كانت متفهمة لحالته، الآخيرة من قبل ممرضتين متطوعتين. واخيرها الاطباء ان امامه فترة قليلة وسيموت، بقيت جانا مع فيل حتى النهاية ثم توفي في وعندما احست انها ستفقده خططت لانجاب طفل اغسطس عام ١٩٩١ بعد رحلة تحد قام بها منه فقد ارايت الحصول على جزء من فيل قبل التسلق الجيال السويسرية الشاهقة وهو «جانا» الانجاب وهي تعلم أنه مصاب بفيروس أن يمون وأخبره الأطباء أنَّ عليه عدم كشف مريض بالأيدر.





الزوجان وابنتهما



السوق الرئيس، لمن فجاة رجلاً لا عينين مظلمتين، أسود البشرة، أحست أن عليا ستجرفانها، حدق في جسدها ثم ابتسم مندهشاً وفي اللحظة القادمة كان يلزا



على الاوراق الشبوتية، أطلق سراحها وقبل أن تهم بالمفادرة أُخُذُّت تَبَحَثُ عَنْ أَبِنَهُا وَلَكُنَهَا لَهِ

تميمها المحامي باللقادرة مرة

الحكم حضير خليل وزوجته أمل تم حكم عليها القاضي بالسجن ست سنوات بعد ذلك صبرخت تيريزا: هذا باطل ان الوثائق في جيبي ، عقد الزواج وشهادة الميلاد أن اسمي مشيت على

سالها بلكنة انجليزية متلعثمة: لها شفتها العلوية، كانت تيريزا أعرف. اخبرها المخبر، انه أحد مناها بعدة الجبرية منطقة: بها سعيه السوية، عان بيريرا المحروب المحبرا المحبرا المحبرا المحبرا المحبرا الله عن زيارتك الاولى لاسطنبول؟ خائفة، مرتقبة تجهل المسير الذي رجال المافيا الخطرين جداً ومن كانت تبريزا خائفة، ولكن وجه ينتظرها، فسالأحسدات بدأت صفاته انه يلهث خلف الجريمة، الفريب ينم عن حدث ينتظرها... تتكشف والخفايا بدأت بالظهور... والمضدرات، والبسفاء، والقسل، اخذت تقضي أيامها وحيدة خسائفسة، ثم فكرت بالنماب لبريطانيا واقتراض بعض المال من لتمويل حركات التمرد الكردية ضد الحكومة التركية.. هذا ما زعمه المخبر، الذي أضاف أن اقربانها لسد بعض العجز وقعالا مياة "سريزاً" الآن في خطر وقد ذهبت، وبعد عودتها، فتحت محلاً حذرها محاميها الذي اختارته لتجارة الجلد الطبيعي وازدهرت تجارتها أخبرتها السلطات لبرجع إليها ابنها، من البقاء في اسطنبول واكن قلب آلام، رفض بوجسوب الزواج من رجل يحسمل الرحيل، ولم يطارعها .. أما خليل المنسية التركية حتى تتمكن من فذهب العيش مع زوجته الاخرى، العيس في تركيا وتوسع نجارتها لكن تبريزا آخذت تراقب منزله ثم طُلُب تُسْجَيلُ عَقَدُ الزواجِ ثم يومياً. وفي إحدى الامسيات تأكدت من غياب الزوجة ثم فقحت الباب لتكتشف ابنها ملفوفاً في أحد الآيام وعندما كانت بتجول في المدينة استوقفتها

أحدى النساء فأنلة: روجك مرتبط بزوجسة أخسرى وله طفسلان. لم ستهجن فقد اعتادت على وعندما كانت تيريزا في محل الصدمات، أما خليل فقد قسم السجاد، دخل عليها أحد العملاء وقته بين الزوجتين وقد افتتح لاحقا باراً في منطقة بنيسة برنادها الاشرار والمومسات والسكاري.. وسايت علاقته بها، كأن يضربها يومياً حتى انه في احدى الليالي، انهال عليها بكرسي، سقطت على اثره مضرجة بدماتها، ثم انتزع منها ابنها «انور» واختفيا بعد

يسبوره بسمه السهور، من عرمين مكانه؟ فوجنت أن خليل متروج وله أبن، وانتظرت وهي في حالة ضياع إلى أن رجع اليها خليل أخر الليل شاد، وعندما حاوات أخذت تبريزا تبحث عن انور في كل مكان، بدون فيائدة وبعيد يأسها استشارت مغيراً خاصاً، ماهية عمل زوجك

أَنَار لَهَا طَرِيقَهِا قَائِلاً: هَلَ تَفْهِمِينَ

<u> هريا ً من المرارة والضيار انعطفت «تيريزا هاكيت» نصو أحد الميرات المظلما</u> واثناء تموالها ليلا سمعت أميوات ثرارة تنطلق من أحدى الطرق التي تناي ال



اخرى، قبل ان يقتلها خليل لان منزل أمد الاصدقاء غرب لنن رجل خطر جداً .. كما قال لها. أما أبنها فعمره الآن ٧٠ سنواتا عدادت تيسريزا بالم الى بلادها، وهي تعسيش الآن في كسابوس دائم، وتقضي أيامها التعيسة في لقد مُقنت كُل شي ورغم ذلك لا ابوس زالت تعيش على أمل أن تعثر على أبنها ذات يوما..

من أجل أن يعذبها

حدثت الملبحة في احدى ساحات اللعب العدة لابناء أحد الاحداء السكنية بمدينة نبويورك، وقتل في تلك المنبعة ثادلة حسبان صغار لا يتجالا عدر اكبرهم أربعة عشر عاماً واحسب ثلاثة اختلان بحراح بالغة الخطورة وقد مزت الجريمة المتمم الأمريكي من الأعماق عندياً ينهايد عمر احيدم البحث من المسافسة عشرة، فيمد القاء القيض عليه صاح بالعاضرين صاريفا «أرجو أن تحكموا علي الانتقاع في مستقديد مع يس سوي سي على الكرس الكوريائي وكالت أمه تعرف مبيله التدين فدوثت البه في السجن بسخة من الانتخال ولكنة فلجا النوم والقال الانتخال فلري التراثة والفيا أن يبقه معه.

والقنوبان الشيور عن الطاور الرجود الدين والمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر الدائم وحد وحد المنافر المنافر المنافر المنافر وحد وحد المنافر المنافر المنافر المنافر وحد وحد المنافر المنا

ارتكابه الجريمة انهال طيه زوج امه ضرباً مبرحاً فخرج مائماً بِالشوادع والازقة يجهل مصبيرة، وكانت القاجعة، التي لم تنشأ من فراغ ، فقد أن أرتك سلة أنور جريمته من ضراع ، فقد ان ارتک سلفادور جریمته الوحشیة وقع یفطی راسه بطنسو عمراء ترمز اس غضیه الهائل الکیوت مما عاداه من طلم لا مبرد له، والمنابع ترمز الل ملایس الراهبات اللات می تصنیب عضیه المهات باللات می تصنیب عضیه وقم باله باللات می تصنیب عضیه وقم باله باللات می المهای بطوعه وقم باله باللات المهای بطوعه وقم باله باللات المهای بطوعه وقم باله باللات بالمهای بطوعه وقم باله باللات بالمهای بالمهای بالات المهای بالات المهای بالات المهای بالات المهای بالات ب

عرض احد الاباء ابنته البالغة من العمر. (١٦) عاماً للبيع لاحدى وكالات تصوير افلام الدعارة التجار بمبلغ • ١٠, كا دولار للفيلم الواحد، فقد ارسل صويراً عارية لابنت طالبة المدرسة الى احد صنائعي هذه الافلام والافلام الزرقاء، كما يطلقون عليها ومزودة برسالة تعرض جملة من الخدمات.. واكن مالك المحل الذي يبيع مثل تلك الافلام اصبب بالاشمئزاز عند سماعه لتلك القصة واخبر البرليس عن التربية التربية التربية التربية التربية الإنسان الإنسان التربية الترب وقد اكتشف أن ذلك الاب الخسيس كان يستخدم أسماء مزيفة، ورقم صندوق بريد مزيفاً ليعطى علم وعندما اكتشفت زوجته الطبيقة طربته من المنزل، ولحماية الفتاة قرر البوليس عدم كشف القضية ولكن صاحب المهل ارسل صور الفتاة والاب للشرطة، وفيلما يتكون من (٢٣) لقطة ارسلت لاحد العملاء احترى على صور عاربة لابنته الثانية البالغة من العمر اربعة عشر عاماً... وكانت افادة وكيل مكتب الدعارة كالتالي: ويجب ان تماولوا منع ذلك الرجل، هذا الرجل خطر جداءً في رسالة تصميت صوراً للاب للذكور ارسلت عن طريق البريد وكان يرتب للاجتماع مع سمسار خارج منزله: واخيراً بالهاتف: دانها جاهزة لعمل اي شيء». وعندما وصل السمسار كانت الفئاة برفقة والدها ترتدي تنورة سوداء قصيرة وتي شيرت قصيرا ابيض اللون وهذا هو الزي الرسمي وتدرس في الصف التاسع." وتقول الفتاة: وتقول الفتاة:

لقد تعلمت الكثير حول الجنس من الافلام الاباحية التي كان يجلبها والدنا لنا ونحن صغار وكان يطلب
مني تعلم عروض واستربتيزه الخاصة بتجارة الدعارة.

لاحقا عندما المتحمت الشرطة المنزل حاول الاب (٤٣) سنة وضع اللوم على الفتاة مدعياً انه التقط الصور
برضاها ولكن عندما استفسرت الشرطة من والدة الفتاة (٤٣) سنة والمنزوجة منذ عشر سنوات، انكرت علم
ابنتها البريئة بنوايا الرجل الشرير وقالت: انه وحش يعيش بيننا، لقد كان يتحدث مع ابنتي دائما وانا مشغولة سعنها بالطبخ أو شراء الحاجيات، لن أدعه يعيش بقرب اطفالي بعد اليوم. يواجه الاب الوحش عقوبة السجن سنوات طويلة لارتكابة الجرم الفاجر الذي لولا اكتشاف صاحب محل الفلام الفيديو لصور الفتاة الصغيرة لتحوات الى مومس في احد الشوارع!.

لأنه ليس هناك جريمة كاملة، ولأننا بعيدون جداً عن أفلام المستر

ميتشكوك، المركبة الكاملة في التفاصيل، المغرقة في مزيج من البنف والرعب لإن الزوجة القاتلة نسيت أن من يريد أن ينتحر، عليه أولاً أن يصعد على كرسي يرفعه إلى السقف، أقصد إلى السماء، لتكون روحة قريبة، ويستطيع دفع نفسه متارجداً نحو الأرض لتتم الجريمة،

نسيت الكرسي وفضحت نفسها أمام الجميع. مشهد لا يمكن أن يتصوره إنسان.. خمسة أطفال، ينين وينات

مسهد لا يمكن أن يتطلوره المنال... منظرة جاحظة من الجثة الفواههم فاغرة ونظرات تحملق في السقف... ونظرة جاحظة من الجثة المطقة كالذبيحة تفكك مفاصل الاولاد الذين وقفوا يبكون الأب والأم

والابنة وزوج الآبنة.. كلهم شركاء في الجريمة البشعة التي شهدتها

ولأنه الفقر فقد اصرت نادية على أن تروي لي قصيتها بالكامل، فليس هناك ما تخشاه، فهو أن يصحو من موته، وهي

لن تمود للمنزل والهوان، والفقر كان وحشاً أدمياً، تجرد من كل مغاني الحب والاحترام،

عشت خادمة له ولأولاده، تزوجت قبله من رجل لدة ثلاثة

شهور «بلدياتي» من المنوفية، ولكنه كان سيئاً القصى الصدود، ولأن أم الزوج الأول تمتهن التسول قررت

الحدود، ولأن أم الزوج الأول تمتهن التسمول قررت الانفصال، ورحلت إلى وراق العرب. تعرفت على «سيكا» قبل مرور العدة وتزوجته، بعدها قالوا عنه كسبب وابن بلد وايده طايلة.. كان يصرف ببذخ، وكنت أحبه موت، وتزوجنا ويا لبتني على يدي قبل مرور ثلاثة شهور على الزواج، وكانت على يدي قبل مرور ثلاثة شهور على الزواج، وكانت أول مرة أشعر بنزيف في قلبي، لم يهمني الدماء التي كانت تسيل ولكن قلبي كان ينزف وظل ينزف حتى هذه اللحظة التي أجلس معك فيها.. وتتسامل في بلاهة:» همه البوليس حيشنقوني يابيه» وأرد في استغراب: طاذ قتلتيه؟!

وتستكمل بريق جاف باللته بكرب من الماء المثلج:

لعلى أظفر منها مما يبلل ريقي الجاف حول أسباب تلك الجريمة كلها، واصبحت الشغل الشاغل على

المقاهي، ونكتة في أفواه الضاصة والعامة من الذين

يفسربون زوجاتهم ايل نهار دون رادع سوى رادع نادية، التي قدمت نمونجاً يصندي في

كيفية، تأديب الازواج بالخنق.
طوال ١٩ عاماً لم تصدر عنى شكوى،
عـملت شادمة في المنازل بالأجررة
واشتغلت في مستشفى أم المسريين
وتركت العمل عندما أجبروني على أن

استغراب:- لمأذ فتلتيه؟!

الحمل جنة رجل مين، طبعاً إنا أخاف جداً من ذبح فرخة، فكيف أحمل جنة

ريبل ميت!!

رديبة طولها خمسة امتار ومثلها في العرض، لا أثاث بها سوى
حصيرة قديمة ممزقة، عائمة في أرض رطبة كانت تتركها الفيول بعد
الرحيل، أما رائحتها فهي مزيج من رائحة الموت ورائحة روث البهائم، التي
كانت تسكنها قبل أن تحل محلها عائلة سبكا.
كما رأيته وشاهدته وهو معلق في السقف: رجل في الخمسين من
عمره، يلبس بنطاوة وقم يصا فناع اونهما من العرق والمرارة، عيناه

ريجل ميت!!!

Residence of the

جاحظتان، مدلى من رقيته بحيل قصير من لوح خشب في أعلى السقف، أما «نادية» فتلبس أشياء لا يمكن أن يقال عليها ملابس فهي بملابسها الرثة عنوان واضع جداً للفقر المدقع، الذي يدق عظام الأدميين ويطلق الوحوش الكامنة وراء الوجود الطيبة من معاقلها.

رينب الابنة قالت لي امام امها، وقبل ان يدخل علينا أشرف زوجها، أن أشرف قتل وسيكاء، خنقا وهو تائم ولم يتركه إلا جنة هامدة. * امك كانت تعرف.

- نعم كانت تعرّف وخنقته معاه، أصله كان بيشرب مخدرات، وكان

 نعم كانت تعرف وهنفته معاه، اصله كان بيشرب مغدرات، وكان دائما يضربها في كل مكان وفي كل شارع، وخلافه مع اشرف كبير وهما اتفقا معا على خنفه في نفس الليلة، وعلقاه في السقف، وأنا رأيت كل حاجة وقلت كل شيء في قسم البوليس.
 إذا لماذا اعترفت أن امك هي التي قتلته؟!
 أمي تتسجن أحسن من جوزي، أمي ست كبيرة، وأنا لسه صغيرة، وعاوزة أعيش، وأشرف قال لي: قولي إن امك قتلت ،سيكاه وسأعطبك شقة، وكان حصل عليها من المعافظة بعد الزلزال ، وكمان أشرف جوزي مادا الذروات التدرية عند التردية عند المدان المدانية عدد المدانية المدانية عدد المدانية المدانية عدد المدانية عدد المدانية المدانية عدد المدانية عد ولو اني ما انزوجته .. أنزوج مين؟!

- قتلت «سيكا « هي وأشرف.

وأشرف

بمجرد أن دخل أشرف عليناً في غرفة العميد سامي السيد، مأمور قسم شرطة الوراق، هاجت الغرفة، نادية الروجة أمسكت بخناقه كالعقرب تمامًّا هُوه.. هُوَّه.. هُوه اللَّي قَتَلُ «سيكاً» امْسكوه.. حرامٌ عليكم، القاتلُ،

ولأنه الأقوى والأطول، ازاهها بكل عنف وقسوة يا مجنونة، ياقاتلة، وقعه القوى واقطول، اراهمها بحل عنف وقسوة يا مجنونه، يافائله، يامجرمة، قتلتي الراجل اللي اعطاك عمره.. وصرخ في هيستريا: قولي يا زينب الضابط كل حاجة، قولي أمك قتلت سيكا، قولي لهم انها خنفته وقولي لهم أنا بريء.. انهار في البكاء. مثل نادية وزينب كان أشرف ولا يفترق عنهم في قليل او كثير بنفس أسلوب الملابس وقلة الميلة والبكاء على اللبن المسكوب.

 اشرف أنت قتلت سيكا؟! - وربنا يا بيه ما قتلته، أنا رجعت أنا وزينب الساعة واحدة ونص بالليل كانت المجرمة قتلته.

- اسمالوها.. دي جبروت، لا يخدعكم صنفر جسمها، دي ظالمة ومفترية.. إنت شبعت من الدنيا سيبيني أعيش، حرام عليك.. تكلمي يا

رينب...
وبيلاهة وبعد كوب ماء مثلج رد إليها عافيتها بعض الشيء.. قالت وبيلاهة وبعد كوب ماء مثلج رد إليها عافيتها بعض الشيء.. قالت كالمجنونة؛ أشرف قتل سيكا.. أمي قتلت سيكا، منقوه وعلقوه، وقالوا لي: أوعي تتكلمي، وأمي بلغت السوايس، والبوليس جاء وضدني أنا وأمي وأشرف.. أشرف قال لي قولي إن أمك اللي قتلت علشان الشقة.. وأنا قلت لمي قتلت علشان الشقة، أمي قالت لي قولي اشرف وأنا أجوزك سيد منيده، وأنا قلت أشرف علشان أنزوج.. وسيكا كان معلق في السقف وأنا شفت سيكا. وسيكا

وبيكا.

وأجهش الجميع في البكاء إلا أنا، فكان لابد الا أن اكتب قصة سيكا.

ANTATATA DARAKANAN TAYOLATI KATA KURUSUTAN HATIKA INTAKSI MITAKSI MITAKSI MISABANGAN BARKAN BARKAN

.

دعساًها لزيارة المدينة في اليسوم التسالي وكشف لها عن اسسمه

«خليل».. قضت بقية النهار مع

مديقها الجديد، الذي وقعت في غرامه. ثم ودعته بقبلة ورحلت

وبعد سنتين عادت إلى تركيا مرات عديدة، وفي المرة الاخيرة أرسل السها "خليل، رسالة

بحسرها بعزمه على فتح محل

تجارة السجاد سويا وقد وفر

انهت تيريزا أعمالها في لندن،

وجمعت مبلغاً قدره ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه استرلبني وبدأت تجارتهما

بالأزدهار وبعد أشهر ولد ابنهما

قائلًا لها: ابن خليل؟ مل ذمب

برويه بيم. كسان ابنهسا «انور» في ذلك الحين يشعب في زاوية المصل فسأجنابته: لاء أن أبنه هنا فسرد

عليها الغريب: لا، ليس هذا المقصود؟ انما أبنه الأخر .. الذي

يكبره بستة اشهر، مل تعرفين

الاستنفسار منه ويدأت بتأثيبه

على فعلته ضربها بشدة ومرق

الى بريطانيا ..

مبلغاً من المال

and a ship of the contraction

«بالدانتيبلات» والذي كان مقصوراً غلى النبيلاء والاشتراف، وفي فتترة الصرب العالمية الثانية كان أبراز السيقان النسائية هدفاً لمسممي الازياء، وفي القمسينات كان الصدر هو الهدف، وفي الستينات ركزت الازياء على اظهار سحر العينين في زي يجسمع بين التنورة والبلوز

adjail graftan

منذ اوائل الستينات والسبعينات ظهرت موسيقي البوب والبيلز التي صاحبها ظهور موجة الهيبيز الشبابية وهم مجموعة من المتمردين على كل ما هو كلاسيكي ومتحضر، وكانت ازياء الشباب تعادي كلاسيكي ومتحضر، وكانت ازياء الشباب تعادي الموضة نوعاً ما وتميل للإهمال والفوضى بعد انتشار موجة الرفض في امريكا اثر حرب فيتنام فاستخدم اللباس العسكري كزي في بداية السبعينات وفي فرنسا أدخل شخص يدعى «ايف مسان لوران» المبينز في تصميمات». وعام ١٩٦٨ – عام الثورة الطلابية – دخل البرنس «العباءة الطويلة» والقفطان و الخف المغربي في الازياء، وعرض كريستيان ديور عام ١٩٦٨ الثوب المغربي وهو رداء ابيض طويل ومصنوع من الوسلين والقطن، وزين شعر عارضاته بلغة رأس شرقية..

ومم مطلع الشمانينات أصبح القياس الواسع هو المنوطيِّه اظهَّار نحولَ الجسم ورشاقته وخاصةً فم الموه به اطهار الحول الجسم ورساسة وحاصف التي كانت فرنسا وبريطانيا وغابت الملابس الضبيقة التي كانت رائجة في الستينات والسبعينات وفي اواخر الثمانينات قدمت دور الازياء ملابس تعود لحقبات زمنية بعيدة كالاربعينات والثلاثينات اضافة لابتكار الزي المستقبلي للقرن القادم، والمستوحى من منجزات العصر الحالي أما ازياء التسعينات فانها مالت للزي الواسع العريض، والعددة للازياء الكلاسيكية القديمة.. اما اربياء المستعلقات فانها تعانى طري الواسع المريض، والعودة للازياء الكلاسيكية القديمة.. هذه التداخلات في عالم الموضة تشكل انطباعاً على ان الإزياء مرتبطة بقصة الانسان ومنجزاته في الماضي

وراَّج ٱلزَّي الغَّجري وخاصةٌ في التَّنانير والزي

تزامن ظهـور الملابس مع تاريخ التطور الانساني ومنذ بدأ الانساني ارتداء الجلد الطبيعي والقرو، عرفت الازياء طريقها في العالم، وقد عكست صرعات الملابس طبيعة كل حقبة زمنية ولعل تقسيم الازياء الي عالم الرجل وعالم المرأة القي المسوء على خلفية كل جنس ومنع معايير مختلفة من خلال الملبس الذي يعبر عن الموجة الماصة بكل عـمـر، وسـبق للرجل أن مـارس دائتعري، من مالبسه منذ ايام دولة روما القديمة.

agalalli Allaahi

وعندمنا ظهنرت دور الازياء في اوروبا بالنصف الثاني من القرن الثامن عشر، بدأت اولى علائم التفرقة في اللباس بين الرجل والمراة، وين أعوام «١٨٧٠-١٨٨٠» مرين والرده، ويعن السورم مراده مسمم الضياطون الانكليز ومن الشهرهم ريدفرن «الطقم» النسائي وهو مؤلف من فستان ذي ازرار امامية حتى الخصر تذكر بالصدار الرجالي الداخلي ومن سترة قصيرة فوقه .

قصيرة فوقه.
ثم لعب المصمم القرنسي الشهير
«بواريه» دوراً في تصرير جسسد المرأة
خاصاة في النصف الأول من القرن
العشرين أما «كوكوشانيل» فقد أدخلت
عنصر التريكو المصنع على الآلة وسماتها
شعر قصير، سترة رجالية، قميص يشبه
القميص الرجالي الداخلي وتنورة عريضة.

«៩ម៉ាស ៩និង សក្សា»

الازدواجية تتلاشى بشكل سريع، ففي عام «١٩٢٠» بدأ زي المرأة بالاقتراب من اللياس الرجالي على مستوى السترة والقميص بعد أن كانت المرأة في القرن التاسم عشر ترتدي الثوب الطويل المزين

الفتاة العاهرة ثم صفعها والتعري الشخص بحديثها الناعر واداء الرقص البذيء وتباع اثواب تعرض بقية المعمات التي الله العرض الراقص في محدلات وحسب درجة أهمية الشدم خاصة برتادها كل من يتعاطى وتراثها. وتكشف الصقائق ايضأء

احدى العاهرات

وتحاول ألشرطة البريطانية

زال العــرض ســازياً والتـمقيقات ا

استكمال بقية التحقيقات ما

هذا هو حال هذه المسابقات، الشركة تقوم بترويد نوعيات الله وهناك تنسخ مسيات عديدة الجودة من الكركايين فكل مزياء (٥٠٠ر١) جنيها آسترلينيالا

ومنّ بين هذه الشخصيات شخص، ومن الخدمات النفو الهامة التي حضرت المسابقة التي تشملها التذكرة مرة الاخيرة الأمير مايكل دوق كنت السيارة، قيضاء يوم في ال والاميرة ايرل والسقير الاسباني الفندق، وتناول المخر الشروا في بريطانيسا، واحسد الاثرياء الروحية، ثم قضاء بقية اللهاب

وقد بدأت سلسة التحقيقات يوم الارب مسساء الموافق يوم الريب مستوري مكالمة الموامق مكالمة الموامق مكالمة الموافقة وردت الى شعركة دبيكره للاملانات من قبل مستوير في عملية الاحتيال والمراهنة واتنة التدابير القصوى لمنع مسا عمليات في المستقبل، كونها ته، تلك المسابقة الشهيرة بالغار الشرطة حول عملية الاحتيال التي وقع بها ضمايا كثيرون وتملك وتحذر ادارة السابقة من شراً اية تذاكر غير مختومة من الم شركة بيكر سمعة جيدة في منظمي السابقة والابلاغ من أو شخص يعثر على تذكرة مشبها ودغم كل تحقيقات الصحالة ال بريطانيسا، وهي مسعلن دائم هي مجلة التايمز ويديوها رجل يدعي

الن ويقنوم ذلك الرجل يعتملية ترتيب بيع أللداكر الزيائل،

ويتم تدريب الفسنسيار معرض وليسبين ۽ الراقيم

الفضائح التي اجتاحت ميدان الرياضة العالية ندق اجراس خطرها، مسابقة ويمبليون للتنس

العالية العربقة، التي تستقطب اهتماما ومضورا جماهيريا عالمياً لعشاق هذه اللعبة من الاثرياء والموسرين. وقد تكشفت خيوط هذه الفضيحة من خلال أكتشاف

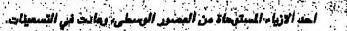
شببكة خطيرة يقف وراها اشــفــاص مــجــهــواون في بريطانيا .. وهي عبارة عن وكالة تبيع تذاكر السابقة بالسوق السوداء وتتضمن خدمة الوكالة الجلوس في المقسمسورة الملكية وقضاء ليلة مع مومستين وتعاطي الكوكايين بسعر مغر يصل الي (۲٬۰۰۰) جنب است رایني، وتتخميض تلك الوكالة بالتجسس على تمارين السباقات وتزويد المستولين بمعلومات سرية تتم الاستفادة منها في عملية الرامنة ويتم اللقاء بالمنسسات في فندق ميلتون بلندن، وتسباعد رئيس عمليات الامتيال أستاة تدمى شنيري تزتب لقاءات مع متيات كشيرات للساء (٠٠٠) جنب

الشبهيس في مسألم الاعبارة، ويضف من ارتداء المومش مسلام















عزيزتي هافظي على ميزانيتك واقرني هذه المعلومات

باستطاعتك سيدتي المحافظة على بشرتك باستعمال صابونة ملائمة لطبيعة الجلا واتباع الفطوات السليمة للعناية بالبشرة وبالتالي الاستنفاء عن الذماب للصالون ودفع مبالغ بامطة تؤثر على ميزانيتك،

 التنظيف: الزمن دقيقتان: - عرضي وجهك الى قدر من الصركات للإعلى ونحو الضارج - ازيلي كريم الاساس حول الماء الحار افتح المسامات واكن عينيك، ثم وزعي تقريب الروجه

اللوشن على وجسهك باطراف الاصسابع ثم باستحنام قطعة مسقبيسة من

CONTRACTOR CONTRACTOR DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

ـ الغرك:

من الوعساء بحروق البشور: الزمن

امتهندن مغیلان قا باطراف امتینه واصفعی علی الباور برهنی وارا ام تدفیحاری المناس الشراحي من خياتيا الجاد المنت في است في المناع بالغنية الزغيلية جيداد المعيني التركها إفلي حاليا اد محمل يعمرا الإجهزاء اللجايرة

المراقبة ومعمل بالمالي والمراقبة المراقبة المراقبة عامل بالمراقبة بالمراقي بيعمر

ازالتنتة

والعسل او اللبن

الزمن: دليقة زاحدة:



لاعطاء الشعر النظيف لمعانا لجريان الدورة الدموية بالوجه _ القناع: الزمن خمس دقائق: يمكنك سيدتي استغلال المواد الوجودة في الطبخ والتي تصبح لعمل قناع صحي الوجه كالليمون

الساعة دائما في خدمتك.

من اجل جمال مشرق

برقة ويجركات دائرية.

بوضع الكريم لتنظيف الجلاء فريما يعتمل على تشقيقيه وليكن يعلمك عزيزتي أن الكريمات تعمل بمنوزة افتخنل عندمتنا تودعينه بأطراف اصبابعك المستبقناه مسزيد غن





أستخدمي فرشاة اسلان ميرول

INTERNATIONAL STATE OF THE STAT

الأيس كريم، والناءً

فاذا احتوى على ا

وحسدة حسرارية للإ

ميليغرام غذلك مناس للشراء، ويقضل بنر

الاطبياء تناول اللن

مـــن ٥٠٪ ســـکـر،

تبدو الصياة اقل ما بين ٥٪ _ ٥ر٧٪ من مسعسوبة بالنسبسة الطيب الضالي الدسم للنقياء كيونهم وقشدة الطيب، وتعتبر يحصلون على سعرات دول مسئل بريطانيسا حرارية منخفضة، وايطاليا واسبانيا وعدم التركيز على والبرتغال واليونان

لكن عندما نأتي لذكــر الأيس كــريم نقع في حسيسرة كسوننا نجسهل مسدى فائدته للجسم الاخرى التي لا سعرات حرارية زائدة كبالسيمك

ضـــرورية لك ولاطفيسالك الذين اكبر مستهلك لمنتتجات يُمبون هذا النوع من

ويفضل اختيار نوعية قانونيا، يجب ان يصتوي الآيس كريم

جيدة قبل شراء اي منتج من منتسجات وخاصسة في فحمل

المبيف. توقف الجلد عن فـقدان النداوة طبيعيا في فحصل الصيف، رقيقة لحك الحراشف السلير· اعصري ليمونة ويللي خصلات حساولي وضع مسرطب خساص شعرك بالعصير وأجلسي في وستكونين بأحسن حال وحوادث الشمس لمدة نصف ساعة قبل انَّ تشطفيه استخدمي الخل اذا كان

احمر الشفاه ثم استخدمي البة رقيقة من مرهم الشفاه الفازلين الخاص لتليينهما..

شعرك داكنا لاضفاء مزيد من اللمغان عليه. لا تتسرعي بتدليك او حك الوجسه او تسسراني

* قالت امرأة لاشعب: هب لم فقال: ولماذا؟..

قال: اذن انكريني بأنك طلبت منى فمنعتك.. المنع أحب لي. * قالت أمرأة لزوجها: اني أراك قد غيرت عادتك.. قام تعد تأتيني بشيء.. وهذا مــا لم تكن عليه لي عهد الخطبة..

فَلْجَابِهِا قَائِلاً: وهِل رأيتِ ابتها الحبيبة في عمرك صنياداً يطعا

فِي أَمْرُهُا ﴿ فَمَنْ قَائِلَ إِنَّهَا مَاتِتَ، إلى قائل انها مازاك حية.

و مندم الراة الكبسيجية - وهي قبيلة تعيش على مرتفعات كينيا- تلزم كوخها ثلاثة ايام اذا كان المولو، بنتاً.. وأربعة.. اذا كان ولداً.. واستة التقالم وفواتير و احسم الموقف وقال مُنعوا الملفة نقرد دهيية في يدهان فياذا لم تظيق أصبحها أيام متوالية لا تستطيع لمس اي

«اغتلاف زينة النساء في العالم»

متندما خلقت الآلهة المرأة واهدتها الى الرجل.. عاد اليهم الرجل بعد بضعة إيام شاكياً همه إلى الآلهة رهو يقَلُول: أن هذه المُخَلُّوقِية التي آهديتمونيها .. قد حوات حياتي الى شقاء. وسعادتي إلى تعاسة، ومسرحي الى بؤس، وفسرحي الى

وتبكى بلا سبب، أن مطالبها لَّا

حد لها. وتشكر من اقل شيء وتتألم من كل شيء، وهي محتاجا الى عناية.. في مُسَجِّرة دائماً ومسرددة.. ولهذا جشت لأردها لكم.. لأنى لا استطيع العيش معياً .. خَذُوها واريحوني منها .. وبعند عندةٍ أيام.، عُنَّادُ الرجَلَّ

«الانشى فى

هياة الرجال»

تقول بعض الاسباطيسر ، انا

الى الإلية قائلاً آني وجدت حياتي فارغة مند أرجعت البكم هذه المخلوقة.. فقد كانت ترقص امامي في رشاقة الغزال. وتقنى بصوت العندليب وتطل على كالشمس، فستسدد همسومي، وتحسفف الامي.. واريد الآن أن أردها ..

واحسيسرتاه نفسسي من دور

ومكذا بقيت الانثى.. في حياة معظم الرجال!..

«تييت». ... النساء اللواتي اشتهرن قديماً "" بالرقص. - ان قامة الرأة تتوقف عن العدة عشرة. قالت: لأذكرك به.. النمو في سن الثانية عشرة. - أنّ طول القامة يغلب على

«الاسكيمو» من اللوآتي يقمن بجميع الاعمال، وإن الرجال

السكة بعد صيدها؟ * كان «قواتير» يسير في احد الايام على ضعفة نهر السين في باريس، فراى القوم بتنشاون أمرأة غريبة.. وتضاربت الأراء

شيء بيديها، وأهذا فهي تتناول اسويدية. عليها . فهي منته ا

- من عـــادات النسـ اليسابانيسات ان يطلين استانهن بطبقة من الذهب. ً – والنساء الصينيات يعتبرن القدم المنفيرة والدقيقة الحجم هي الاجمل والافضل.. ولهذا يفضين عصر الطفولة والحذاثة ي انكى تباريح العذاب والألم.. - وفي احدى مناطق افريقيا

- من بيـرو تعلق النسـاء في ارنبة الانف حلقة مسغيرة يختلف ثقلها وثخنها باختلاف لقب الزوج



ومرتبته، فتكون اثمن كلماً كانَّتَّ الرتبة اعلى، واقل كلما كانت الرتبة

تالوا في المرأة - المرأة تكون عاصفة حين يطلق لها العنان فنتحكم، وتباح لها المرأة هي النغمة العلوية التي يرون في ابتسامتها ابتسامة

الحياة، واشراقة الكون. - ان المرأة الجميلة في مجلس الادباء لها فعل السحر.. تستطيع بغير عصا ان تخرج جواهر البيان من افواه الادباء. - المرأة حلم يكشف يقظة الحقائق...

- مي التي تطمئن حياة الرجل كزوجة.. وتحنو عليه كأخت..

ال دهل تعلمين ١١/

المرأة.. مستخسونة عن نسسا

نساء شمال اورياء

- ان عادة اطالة الأظافر في

- رملٌ تعلمين ان نســــاء

يقضون جميع أوقات فراغهم في

,غرائب حواء،

- المرأة اجمعت كل الأمم وكل العصور على تقديسها، والحذر

طعامها على طرف عصا وتحلق رأسها في اليوم السابع.. * في « اهانتا» افسريقييا Y.i الغربية - حتى عهد قريب كان

الطفل الماشي الذي يولد لنفس المرأة يدفن حياً.. * في «الهند» تزحف العروس من قبيلة «تودا» في جنوب الهند على يديها وركبتيها حتى تمل الى عـريســهـا .. وينتــهي هذا الطقسِ بأن يضع العريس قدمه على رأس العروس.

ر/ ، امثال عالمية ، ر/

في وجهها .. «مثل ألماني».

* احسسن حظ الانسسان
وأسوأه.. امرأته «مثل اسباني»

* المرأة الحسقسة هي التي
لاتنصت.. ولا تري.. ولا تسمع

ایطائی، * قلب المرأة بری اکستر من

عيبون عيشيرة رجنال ممثل

٧. هل انت ممن يغسرمسون بالشركلاته؟ ب، بشكل متوسط ج. يومنا ٨. هل تقومين بالتمارين تحمل الفتاة الجميلة مهرها

والغضر يصورة دائمة

ب. اسبوعیا

ج. يوميا

أ. كثيرا

ب. معتدلاً

٤. مل تدختين؟

ج. قليلا

أ. دائماً

ب. احياناً جـ، ابدأ

الرياضية؟ أ. نادراً ب. اسبوعياً ج. يوميا أ. مل تأكلين يرمياً اللحوم على انواعها بكثرة؟
 أ. دائماً «مثل صيني» * جمال السماء في نجومها.. وجمال المراة في شعرها .. دمثل

ب. اخیاناً جـ. ابدأ ١٠. هل تكثرين من السمن في الطفام؟ ًا. تعم ب ننعاً ما

عالم المرأة

يهمياً ناكل الكثير من الاطعمة والاشرية، ولا نعلم غالباً ان كانت عناصرها الغذائية تسيء الى

据等的公理的AID的基本现在在自己的标准是有所能参加的证明中的的AID的证明的证明,在不是一种证明

🕳 التعرفي مستقلك ونور طعداوك

صحبت ام 1... ولا تدرى الا لماماً، ما مدى الاني الذي تسببه لنا كثرة هذا الغذاء أو ذاك.. حوادث الساعة، عزيزتي المراة، تقيم اليك هذا الاختيار الذي سنتجدين اجابته في نهاية الموضوع، لنجب سوية على التساؤلات التالية، من خلال دخولنا معك المطبخ مذكرين بأن المطلوب منك فقط هو الاشارة الى الجواب «المحتمل» بالاسلوب الذي ترينه، قالى الاسئلة: التدخين، واخيراً حاولي القيام بالتمارين الرياضية اليومية

١. هل تأكلين السكر كثيراً ١١. اتفضلين اكل الرزا «تذکــری من ضــمنه سکر الشياي اليومي والملويات والمشروبات الفازية: ب. تُلات مرات بالاسبوع ج. اسبوعیا

أ. كشيرا ١٢. مَلْ تِلْخَدْين قسطاً من ب. بشكل متوسط الراحة يومياً؟: أ. اقل من سباعة ٢. المليب هـ الفـــ ب. ساعة واحدة الضروري للجسم، هل تتناولينه جـ. اکثر من ساعة بكثرةً بَالْأَصَافِة الْي مُنتجاتًه؟ ١٣. هل تستعملين الطحين أ. اسبوعياً

عَدَائك كثيراً ومن ضعفه الالبان والخضر والفواكه ... ب. مرتين بالاسبوع المبز والمعمنات وغيرها ١٩ ٣. مَلْ تَتِناولِينِ النبهات دالشاي والقهية بمسورة دائمة؟

والأن ضعي خمس نقاط ل الامكان. ومع كل هذا فسانت الرقم «١»، وستبع نقساط له ٢» لاتسببين ألاذي لجسسدك، ومشر نقاط للاجابة عن «٣». فحافظي على حيويتك ونشاطك.

فحافظي على حيويتك ونشاطك. اميا اذا «حيصلتي» على

واكثري الشي. أمسا اذا «حسصلتي» على ٨-٨٠٧ نقطة: فسان غيذانك

يسيء لصحتك احياناً، لكن البقاء عليه خير من الافراط

وعدم الاهتمام بطعامك ومن

اكتر، مثلاً القيآم بتمارين

رياضية يومية، والأكثار من

والراحة اليومية مهمة جداً،

والنوم الجيد ايضاً.. ولكن

لاتفسرطي في النوم، واجسعلي وجبات طعامك منتظمة قدر

الافتضل أن تعتني بجس

ه. مل تصدين كمية اللح ٦. مل تنكلين الفسواكسه

بتناول الاطعممة التي تؤذي فغذاؤك جيد وطعامك ممتاز جسمك ومسمتك، طريقتك هذه وتعرفين أن تهتمي بطعامك في الطعام تسيء اليك، حاولي وينضيارة جسدك، وتختاري ان تهتمي بطعامك وتحذفي دائماً مايناسبك من الطعام، حراءً كبيراً من الاطعام، لكن احياناً تقللين من الواد جبرة حبيرة من الاطعمة التي الفنائية المفيدة كالفواكة الدسمة، وايضاً الاطعمة التي الفنائية المفيدة كالفواكة تحبيبي على السكر الزائد والخضر والالبان وحتى اللحوم، والمنبهات الكثيرة، وجاولي ان والترامك بالراحة والرياضة تكثيري من تناول الفيواكية شيء منهم، لكن لاتجهدي والخضير الطازجة والالبان، نفسك.

وَاكِثْرِي النَّبِمِ وَالْرَاحِةُ عَنِيمًا سيدتي «حوادث الساعة في تشاعرين بالتعب رقالي خدمتك دائماً « رُبُدًا لِقَاءَ فِي عَبْدُ قَالِمَا

* السيدة لودا أبر نقاص والبالغة

و احدث علقة اكلتها من ابني

عندما اجبرته على أن يكمل صحر

الطعام، وعندمًا غضب ضريني باللعقة

على رأسي ويومسها زعلت انا وزوجي

ه السيدة سليمة محمود البالغة

من العمر السابعة والاربعين وتعمل ربة

بيت أمسرت على عدم الاجسابة لانه

سؤال محرج وبعد اخذ ورد معها

تخزبوا بيتي، وأضافت أن أخر علقة

اكلتها كانت قبل ثلاث سنوات عندما

فام -سلفها - بقذف صحن رجاجي

مليء بالارز على وجهها والسبب كان

نتيجة بقاش عائلي ساحن: «بسبب نقدم ابن اختي لطلب بد ابنتي.. الامر

الذي رفيضية "سلقي، لانه لا يريد ان

نتزوج أبنة العائلة من غريب. وكان من

نتيجة هذه المشاجرة خناقة سأخنة

بيني ومين روجي الذي خاصم «اخوه»

الانسة اغصان فزاد في الرابعة

والعشرين من العمر وتعمل في شركة

أصسلا واذا تكلمت في هذا الموضوع

فان غيري ان ينكلم فيه وسكتت ثم

اضـــافت: هناك «علقــة» لا يمكن ان

منها وفي احد ألايام ماركتها، دون ان

أخيرها وعدما عدت مصلت على

تصبيبي من الضوب المبرح وسالناها:

بسنيب انني قنت بأرتداه فستانها

فضريتني وأجبرتني على خليه واعتقد انها خطنرية وإنها تتدخل في اموري كليواء وتركتاها البان أن تعدد لنا ياض

مقارلات فالت:

بنوكلها الله، وأن شماء الله مما

التنعت بالسؤال والات:

من العمر التاسعة والثلاثين وهي رية

أُسْرَة قالتُ بعد ان شَهَلَت بِالْضُمَّكُ:

الضرب أو «العلقة» كنمط التعامل بتفق الجميع على رفضه كأسلوب تفاهم بين الافراد، ولكن مجتمعنا الشرقي لا يخلو من هذا الامر ، ومع انه اسلور رياتي في ساعة غضب عند البعض الا أن البعض الاخر بمارسه يشكل يومي ومستمر، ورغم أن تناول هذه القضية يثير الحساسية والحرج لدى الناس الالتالة عند النساء من النساء من عليه الساسية والحرج لدى الناس الالتالة بالعديد من النساء وطرهنا عليهن هذا السؤال: متى كانت آخر مرة تعرضت لبها له علقة - ساخنة؟ وهناك أسئلة أخرى في هذا السياق.. وكانت هذه الاجابات التي لا تخلو من الطرافة.



الانسـة عـروب أبو غـرالة، تبلغ

انتمنتها عليه لهذا قمت وبشحطها



أخبرها عنها

 الانسة سونا اسعد في التاسعة عشرة من العمر وهي مخطوبة ومن الواضع ان خطيبها وأسده قالت: - احب ان احتفظ بموضوع

«العلقات» لنفسسي مع أن والدتي ضربتني لانني لم استمع لها في لحد المواضيع الخاصة، وايضا كليرا ما يقوم خطيبي بضربي وأكن على سبيل الزاح وهذا يحصل أذا لم اخبره عن قيامي باي عمل وضرب المبيب

» الانســة ليس عـــابودي في







رابعة عشام

«عفريته» قالت: - قبل اقل من عام قمت بضرب بنت الجيران لانها افشت سرا كنت قد

من شعرها واشبعتها خرمشة وعضا محضر اخوها على المسياح ويدل ان يمارس دوره كمفنزيع تسام بضنربي وعندما عدت الى السيت والستكيت لأهلي اعطوني معلقة واخرى بالاضافة الى بعض «البهادل».

نسرين اسعد

- أنا نادرا ما يضربني احد ولكن



· 经市场工程 (1985)



* الانسمة نارا يتوي، في السايعة عشرة من العمر ويبدر أنها اخر المتقود وولهمة، قالت

انساها لان اخي الذي يغار كشيرا باعتبار انه رجل شرقي قام بضريي لانني اهتم بنفسي كثيرا، وغالبا عندما يراني اقوم بنسريع نفسي يغار «وينفاظ» وفي احد الايام قام بضربي على رأسي فسبب في الما شديدا كلما انذكره اشعر بالغضب الشديد، هذا عدا عن والدني التي ضربتني لانها لا تحب ان اضري من البيت دون الن بيدو أنك بملطشة، في البيت، فقالت اختي الكرى دائما أنا معها في نقاش ساغن واخر علقة اكلتها منها كانت



adding. Program

الفامسة عشرة من العمر ربيس انها الهمة، وهي خبيرة في هذا المجال، دشرائية، قالت: وقد حصلت منها مؤخرًا على علقة. ـ أنَّا غادرا ما يضربني الناس، مُعَثَرِمَةً طَالَتَ كَافَةً لنَّمَاء جَسَمي وبالعكس اناً اقبوم بضبريهم مع ان لانني قدمت باحد الامور التي لم

والدني في اخر مرة ضربتني عكف،

على نُص رجسهي لانني لم أسسم ع كلامها وكنت استعق ذلك. * الانساء خوالة عطياه وتبلغ الرابعة والشلاين من العمر، وتعمل أذنة في أحدى ألدارس قالت بعد ان جمثات ميتاها: _ والله أنو الواحد بستحي يحكم

عائلته لانني رفضت أن أقبل يد والدته، وسائداها: وماذا كان موقف هيك أمور .. والافضل أن تعدُّوني منَّ الأجابة وأمام اصرارنا لم تجد مفرا وتسألت: والدي انهال علي بالضرب تَمْيِلُوا انها قالت لي والله لا يردك لانه طلب مني أن اقبوم بقيمل شيء معين ولكنني رفضت ولذلك ضريني

وفي أخر «علقة، ضريني بزجاجة المارضة على رأسي لانتي ضمريت البنتي، وطي الثرها النفات المستشفى وطلت الطلاق مله اورا و السيدة لم استعد في الملسة والمعسين من العصره عالت ومي ومسياوهسة) لانهسا كسانت يتعلف ام

ترتيانا منصور

ه السيدة مدياح على سالم في

تراقب جولة مصارعة على التلفزيون..

الثانية والثلاثين من العمر وتعمل

مراطَّلًا قَالَت بعد أنْ سميت تلسا

لا تصدقوا ان هناك زوجات

وتستنا المساغس لا يضسربن من

أزواجمهن، وإنا مطلقة منذ عمامين

وسسبب طلاقي كسان المفسوب الذى

أنهال به زوجي على على «الطالعة والنازلة، حتى أنه قام بضربي امام

«همساتك» من الموضوع فسأجسابت:

مبيقا واطلقته بصوت عال:

غىرىي. • الانسىة داليا اسحق أو - منا في إمبراة الا وضيريهما ندجها، ولا أهجل عندما الدول بان نعمي ضريني بعد عشرة ايام من نعاجنا والسبب التي طبخة وحراتهاء واكته عاد وتاسف واظهر

الندم نتيجة كثرة يكاني والله الله الندم نتيجة كثرة يكاني والله الله المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقة عشرة من المنطقة الله المنطقة عشرة من المنطقة الله المنطقة أقد ذكرني فذا السوال بعمتي الدر ذكرتي قذا السوال يعمل التي تشام عند رايتها راد استيشر بالغير منها وسالتاما قبل ان تكل والردح، على همتها بالذا البدر فاضية منها قبالت في احدى المرات كنت رضافه وكسرت الراءة التي تقد المامها عبدي التمكيج بشكل بلقت للاظار رهمينها القبال عدر والهنري حسى المبعثين وليدا عصلت وطودة حسى المبعثين وليدا عصلت وطودة ويرز بينها رفي والدي . ښوال. ن



. 游. 47 وليد ترانيق

النجوم يكتبون

الكالاة ٢ أب ١٩٩٤

اين النقاد؟

كانت المركة القنيآ الجبيل السبايق تواكبها وتشرف عليها احيانا حركة نقدية، بمارسها النقاد القنيون والانبيون على صفحات الجسرائد والمجسلات، وتمارسها الرقابة في الاذاعة والتلفزيون.

ومع ان الوصيول والشــهـرة لم يكونا من الامور السهلة، بحيث كان يعاني الفنانون

معاناة كبيرةً لا يصمد غيها ولها الا الاصبلاء، حستى يصلوا الى الجمهور وتصير لهم قاعدة شعبية، فقد كان النقاد بالمرصاد لكل اغنية جديدة، ينقدون كلماتها ولحنها وطريقة ادائهما .. ويالحرالي، لم يكن يقلت من الغربال

الليليــة في المــضلّ

الحالات!

من تدليعي. • الانسسة ترتيبانا منمس أ الثامنة عشرة قالت: في أحــدى المرات لاحظ الي*ا* النقدى سوى الاعمال هناك ورقة في يدي اعيد قرابه مرارا، قطاب أن يراها ورفضته الجيدة. وفي غياب النقد كان منه الا وهجم على وعندما أرأه الفني والرقابة الواعية، فيها ازداد ضربا لى واهندمة كأنت من أمي عندما معملت أثاث: المنتي فأنتهاأت على والدتي بالقب وساعدتها في ذلك أختى والمعيثة * الاتحسة رابعة هشام تسلل الي ساحة الغناء بعض المتسسلقين، وصبارت المسألة مجرد

خولة عطية

وبالقعل كنت اريد الانتحار وال

"طنشــوني" بل انهم اعطونية

جديدة -رضرضت- كل جسيء

الواحدة والعشرين من العمر رابا جرأة على الصياح! مرظلة قالت: واو اخدنا حصيلة قبل فترة اراد التي ان يضرم "شلوت" فطارت «الحقاية» وشرة الاغنية السربية في شبهر واحبد وقيمنآ في وجهي، وكذلك في أهدى الراه كنا نعجن الخيز، واهتد النتاش، بغريلتها لما بقي منها اضتي التي معطنتي من شعره روضعت العجين على رأسي والته ساعنتها والنتي سامحها الله ا سوى ١٪ فقط والباقي لا يصلح الا للمسلامي

الفامسة عشرة قالت يعد ال عله وأذا كسسان فنانو الجيل السابق، يشتكون اخر معاقبة كانت من جارتا من النقد والرقاية، فانتا عليما شيريت ابتتها المبغيرة – نحن فناني هذا وعندما ذهبت لوالانتها انهالت علي الجسيل - نشكُّو من بالمدرب وكسرتني وقامت بطراة من منزلها مع العلم أنتي شيطة أنفس تليلة شقي اصدى الرات كنه غيباب النقد والرقابة وترك المسبيل على زملاته وعندما سائتني صديلتي ت الغـــارب لكل من هب بوزما راتكت لها لا تساليني أي ومستواها، وعلى الدوق

العام للجمهور. اعدرين قدارس المزيز ان كنت قسوت بعيض الشبيء، ولكن الفتان «انسسان» من لحم ويم ُ وَفَيَ الْاسْبِوعِ الثَّادِمُ لِنَا لِعَالِ * لِنَا لِعَالِ

زارنا في مقر الجريدة، الفنان الأريني المعروف حابس حسين، فدارت معه هذه البردشية السريعة التي تلقي مزيداً من الضوء على هذا الفنان الاريني الذي اشتهر من خلال أدوار الشر:-

 كيف بدأت تجريتك الننية؟ ـ كانّت بداياتي مُعّ اسرة القلم الثقافي حيث كنا مجموعة من حابس حسين فنان اردنم متزوج وعندي خمسة اولاد ذكور والأسف لا يوجهد عندي بنت المواة تنحب الائب والفن وجننا لدرجسة انتي اتمنى ان يكون جميع ابنائي بنات م هل ائت راض عن تفسك بعد فترة من الزمن أن كُلُ وأحد منا يهوى شيئا فمنا من انطلق

الى الشعر ومنا من انطاق نصو التمثيل وتحو الاخراج، وقد قدمنا الان انا راض لانني لا يمكن الكثير من المسرحيات ضمن ان اكون متناقضاً مع نُفسس الامكَانْيات المسموح بها في تلك ريما اكون غير راضٌ في وأت لم الفترة وانكسر من زملاء تلك المرحلة مازن عجاوي، وأشرف اباظة، وابراهيم القسوامسمي،

* كم عن*د أعمالك الفني*ة؟ على كثرتها اعتقد انها قليلة لان اغلب هذه الاعسمال كنت مضطرا للقيام بها ولانني كنت مجبراً على أنْ أعمل وقليلَّة هي الاعمال التي احبيت دوري فيها. * * استاذ هابس بصراحة، مل مي لقمة العبش؟

فنون الساعة

مياتك اننى محرج من هذا السؤال لكن أقول عندما يكون نفسه أو مع الأخرين لكني لم

الأخرين. * لَمِئْتُ مِؤْمُزاً الى «الدعاية» ترى ما هو السبب؟ الفعل بالنسبة للجمهور وانا اقدم شخصية كاريكاتيرية، حيث انه

و من المعـــروف عنك انك لاتفسمك الا مسلقة، ما من

غير انه يعزي توقف المسرحية

الى اسباب كثيرة منها عدم

ريري سهيل الياس بأن

 هل تعني بذلك اطفالك؟ الفنان حابس

حابس حسين لحوادث الشاعة:

الانسان في موقف متناقض مع اصل لهذه الرحلة لانني لم يسبق وان كنت متناقضاً مع تُفسي ومع

ّ – لأنني أحببت ان اري رد تعسود على ادواري الجسادة والشريرة وكأنت مفاجّاة لهم هذا الوجه الاخر، ثم انني اردت ان اري نفسي وارى ذلك الجانب من

* مــاذا تقــول الجــمــهـود الاربني؟ - ليس كل مسا يلمع حوادث الساعة على هذا اللقاء

سين وقال

والشاعر الجاد

بالعكس منالك

بني امــجــد

خاصة الكلمات

التي يخطى

تركيبها

متثل واحلقه

بقول والمبقه

مقلعة بدلاً من

سمعلقة».

ـــلاً، لكن

حكني

اخبار مسرحية ممنوع × ممنوع

عدموا شكوى على المنتج و ((الأمور عايمة))

توقفت المسرحية بعد ١٢ عرضناً قدمت على مسرح عمون بسبب قلة الاقبال عليها، وقد انتهى الأمر الآن الى قيام مجموعة من الفنانين بتنقديم شكوى الى وزارة العمل يطالبون فيها بأجورهم عن شهرين

عملوا فيها بهذه المسرحية. القنانون هم ماهر خماش، وعاكف نجم، وعبد الكريم الخلايلة والفنانة نائرة عمران، كانوا قد طالبوا بحقوقهم من سهيل الياس منتج غير ان سهيل الياس قال لحوادث الساعة، بأن هؤلاء الفنانين

وأسماء تاصر وخليل الجهماني

كان في مسلسل زنوبيا ملكة تنمر، من أخراج عدنان الرمحي،

ومن بطولة نضال الاشقر الطيب

+ من هی حسایس حسسین

الصديقي، ويعقوب ابو غزالة

ب ماهو اول أنوارك؟

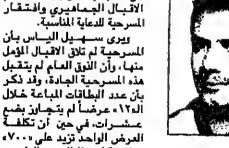
قد قاموا بتقديم شكوى لدى وزارة العمل يطاأبون بها باجور شهرين، واكتهم كاتوا بالفعل قد استلموا مستحقاتهم فهم لا يعملون بأجور شهرية وانما يأخلون اجورهم على العرض الواهد هسب الاتفاق



ع*اكف نج*م البرع معهم وهم قدموا د١٢٥ عرضنا وأخذوا اجورهم عنها اما الفنان ماهر خماش فقد في منفحات المنحف على أمل ان يتم التوصل الى هل وسط يرضي



كان يفضل ان لا تنشر الفضيمة



دينارء وكان هذا السبب آلرئيسي التوقف عن العرض تأمل أن يحل المتخاصمون مشاكلهم بالطرق الودية هرصنا على الفنَّ الْأَرِدَنِيُّ الذِّي يَتَخْبِطُ بِينَ حانا بِمانا، وما حدش داري وين آخر المشوار!

اذان وعيون

 مسلسل اللقر البدري والذي يقع في ثلاثين حلقة منفصلة عرض في محطة MPS لكنه لم
 يعرض في تلفزيون الاردن، هذا العمل من يطولة انور خليل حسين ابو حمد وناريمان عبدالكريم. يعرص مي سعريون امرس، منه المعمل من بعوله المور حسين عسين البو عمد والريعان مساعة شفيقة الطل وسميرة ويحكي في كل حلقة حكاية لغز من خلال قصة درامية لاتزيد على الثلث ساعة وفي نهاية كل حلقة يقدم اللغز معزوفاً على الريابة ومن ثم يقدمه ممثل بطريقة «مودرن».

التعمل احد الاشخاص وادعى أنه أحد اعضاء مجلس بلدي وقال أن المهرجان الذي يقام سنويا المسابق المسابقة الانتخاص والدعى الله الحد اعضاء مجسس بلدي وقال أن المهرجان الذي يعام سلويا مناك يقتطع الإف الدنانير من موازنة البلدية على حد زعم المتصل، علماً بأن هذا اللبلغ كان في السابق يطرح على شكل عطاء القيام بأعمال التنظيفات.. رئيس البلدية تكرم على المهرجان بهذا المبلغ على حد قوله.

المبلغ على حد قوله.

ان كان هذا الكلام صحيحاً الذي وردنا من أحد اعضاء المجلس البلدي او لم يكن كذلك، فنحن بانتظار رئيس البلدية الذي لم نستطع «مسكه» رغم العديد من الانصالات التي اجريناها مع

بانتظار رئيس البلدية الذي لم تستجع المستجع المستجد المستجد الملاءة..

كان من المقرر ان تقوم الحدى المطريات الاردنيات بتسجيل اغنيتها في ستوديوهات الاذاعة الأردنية بناء على بلاغ من القسم الموسيقي، وعندما حضرت الى الاستوديو في الموعد المحدد السجيل الأغنية لم تجد هنالك الحدا سوى فني الصوت وداكلت مقلب مرتب وروحته!

كثيفت جوائث الساعة بأن الفنان عماد رشاد واثناء قيامه بتصوير مسلسل لحساب المركز المربي كان ايضنا يمثل عملا أخر اسمه «ويظل الحب اقوى» وهو من تاليف بشير هواري ومن بطولة المربي كان ايضنا يمثل عملاح رشوان وندى بسيوني بالاضافة الى عماد نفسة.
عبد الرحمن ابر رضرة ومنلاح رشوان وندى بسيوني بالاضافة الى عماد نفسة.



الشكر الجريل لجريدة

الفنان حابس حسين

تلفزيون بدايم الدولي ينفذ عملا أردنيا

انتهى المقرح محمد عايش من تصوير برنامج لمحطة راديو

وتلفزيون صوت العرب ومن تتفيد شركة تلفزيون بدايم النواي

يتنوأن أطباق منرعة قدم البرنامج المذيعة اختلاص يخلف وهو

يحكي عن موجبات، عالمية من حيث أعداد الطعام وخلافه وقد ساهم فندق الاردن في هذا البرنامج من حيث تقديم النسهيلات، وتقديم طباخ بعد الوجبات، وخلافه.

ابن هذا الطمل

علمت حوادث الساعة بأن هناك في مكتبة التلفزيون مسلسلاً أسمه ممفرق الدروب، من اخراج القنان حسن ابو شعيرة، والذي افتقدناه كثيراً هذا السلسل موقوف ولا نعرف لماذا، علماً

بأنه تجاهز للبك منذ ست سنوات، وهو من بطولة عاكف تجم

ومصمود أبو غريب ومحمد الزوامرة وذاريمان عبد الكريم،

ا ويحتوي العمل على عملية دمج ما بين البادية والريف حيث الكريم، الطبيب بدوياً ويتروج فتاة من المدينة لكنها ريفية الأصل وتعمل بائمة للغس وتجري الأعداث حول هذه القصة.

* كلمة اخيرة

ويقرم بدر البطيلة الفنا الى جانب النانيين طقلة صديرة قدوم بدور النانيين طقلة صديرة قدوم بدور المانيين الصفيرة. مابرين الصفيرة. مابرين الصفيرة. منان مسيدة المحضور ووم الألكاء في احد المكاتب يجيل

وشريهان والفنانة نيللي لفاية الان لم تجد بالفسف فيلما استحراضيا واحدا اظهر

مقدراتها الفنية الفذة، كما أنناً

لا نجد منتجين مهتمين بانتاج

مثل هذه الاثلام لارتفاع تكاليف

الاستوديوهات مقارنة بالافلام

نعم بمكننا ان نحقق الكثير.

تواجدي على الساحة الفنية مهم جدا بالنسبة لي.

التلفزيون فهناك فرق كبير في

النظرة لأن اختياري يأتي بصورة

مدروسة مسبقاً لآي عمل يعرض علي حتى اقدم اعمالاً جيدة وهذه

التلفزيونية لانني احترم جمهور البيوت واعتبر نفسي زائرة واذا لم اكن زائرة وضييضة عيزيزة

* نأتي الى اعمالك السينمائية فهل انت راضية عنها؟ - بالتساكيد وقد نالت بعض

الملامي عدة جوامر (حب لا يرى

ست جسديرة بتلك الزيارة

هذا بالسبة السينما اما

ثانياً: اتمنى أن أجد أعمالاً

تلتقي «حوادث الساعة» باحدى نجمات مصر البارزات اللاتي قدمن اروع وابدع الوارمن السينمائية والتلفزيونية، آلا وهي الفنانة القديرة صفية العمري التي المتعتنا بسلسلة حلقات ليالي الطمية الناجمة التي برهنت من خلالها على انها فنانة مقتدرة تستحق كل تبجيل واحترام، فهي تعتبر نفسها ضيفة عزيزة عندما تزور جمهور المناهدين من خلال اعمالها التلفزيونية، وفي لقاء معها دار بيننا هذا الموار الشيق:-جديدة اسعد بها حتى لا اضطر لقبول اعمال لمجرد التواجد على الساحة الفنية، فذلك أحبسن بكتير من الوحدة، خصوصاً ان



+ كيف ترين اضلام هذه الايام مقارنة بالمالام زمان من ناهم القصمة والتمثيل والاخراج؛

- كمّا تعلم. آلسينما المسرية القدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وغيرهم، بالأضافة الى روایات مقتبسة، بمعنی انه کان هم هناك کتاب کتب و السینما وقدموا دا الها اعتمالاً رانعة، كذلك کان لوجــود طاقم من المفــرجين والمتلات والمنتاين المنازين وضع حجر الاساس السينما .. اما الان فقد تغيرت ظروف المجتمع واصبح كل شيء ينفذ على وجه وعسديدة، فسلمي حين غلبت الرومانسية على الإملام القديمة

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

صفية العمري الماية خساصية نحسو تقسييم الاقتضال فسأ هي مسلاميع هذا «الاقضيلي»؟ اولاً: انسا

يقودنا آلى انجاز الكثير خاصة أذا قسمنا بمحساولات عديدة نستطيع من خلالها أن نكتسي خبرات جديدة ونجسد أدواراً



- انا بطبعي اميل الى ادوار كثيرة ومنتوعة، ولكني احبيد الادوار التي تستفزني نفسيا، هذه بالذات احبها واعشقها، بمعنى ان تكون ادواراً تعالج شخصية معدة من خلط بال شخصية معينة من خال منظور ما وهكذا..

* مـا سبب المتقار السينما المصرية للأفلام الاستعراضية؟

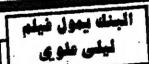
- كما تعلم أن هذه النوعية من الافلام تكاليفها الانتاجية باهظة، ولكن دعنا نتكام بصراحه وانا في اعتقادي بانه لو تم التعليب على هذه العسوائق بالمدر وس دها نسم بصراحه اکتسران فساین هم النجسوم الاستفراضیون حالیا؛ ان السطحية ستخلق هناك بالفعل الموجسودين قلة مسثل نيللي صناعة سينما بمعنى الكلمة.





قوية ومختلفة في الوانها وطابعها خصوصاً واللا نجد الحلاماً صريحة تكتب بأسانة وبشكل موضوعي، بعد ذلك اقول. أولاً:

دروس معالي زايد عال العال



قليال من العب كشير من العنف هذا هو اسم تلدب دود البطولة فسيت النجمة ليلى علوي ويخرجه رافت المبهي حيث يلوم ألبنك الاهلي المصري بتغطية تكاليف

معيدم بنسبة ٧٠٥/٨/ ومن المعروف ان هذه القطوة ليسبت الاولى في سجال الاعمال السبب الاولى في سجال الاعمال المعيد المقرى المحيد المقرى المحيد المعروب المحيد ال





احتظات الفنادة , انبا قريد شوقي بعيد ميلايها الاجبر (كانت القرامة فرحيلا كما يقولون فقد سنعت ولا يقل بعد ميلايها وكانت مساولها الاحرى على عودة والدما النجم فريد شوقي معافي من للندن بعد أن فضي مناك فترة المغلاج

فيلم عصر البراءة، المخرج المدع مارتن سكور سيري وهذه المثلة ميشيل بفايفر التي تبلغ الضامسة والثلاثين ، سبق لها ان رشــــــت لجــــ آلاوسكار عنام ١٩٩٢

أكاديمية.

لويس وألمثلة ونيارايدر

التي ظهرت سابقاً في

فيلم -در أكولا - والفيا

قصة حب رومانسا

لعاشقين يُنتمي كُل منهما الى طبقة

اجتماعية مختلفة في

ئيـويورك عنام ١٨٧٠،

ميسرون. وتلعب ميشيل بفايفر دور

ألأميرة أيلين ويلنسكي،

اتى قادها زوجها

الفياشل الى أأرحيل

بعيداً الى اوروبا وتلتقي برجل تعشقه حتى

القديمة التي كان روادها فريد الاطرش وسامية جمال ونعيمة * مـاذا تقولين عن المخرجين بقلم: عماد رشاد المساعدين؛ وهل تتواسعين ان بقدموا ما هو جديد للسينما المرية؟

عربري القارئ انظر حواك انظر لوا غار جانبك. لا تخش شبخاً، فهذه إن - يُغي الفترة الاخيرة رأيت اعمالا لخرجين شبان أسعدتني جساسا غربية قادمة من عالم اللفاء كثيرا واستحقت كل تقدير واحستسرام، من هؤلاء عساطف فبضغط منفير على «زر» بجانبك يعقر الإ الطيب، ومُحمد خان، حيث البنوا العسالم بين مديك، لم تعسد هناك اسبرار مسافات، او اي حاجز بينك وبين العالم. فانت الآن علاء الدين العصري ومصاده ب كفاعهم ووضعوا بمسماتهم في فترة وجيزة ومن المضرجين بديك نستطيع ان تحضر أي جزه في العام انتضعه امامك ادقائق او استاعات وصواه النينُ اتَّوقع لَهم نَفسَ المسار: محمد النجار الذي اثبتت تجاربه وقدما نشاء... هذا هو عصر الاتصالاد

الجديدة بانه مخرج كف. الفضائية. لقد اصبح العالم في حجم ستام ان تضعه بين اصابعك من خلال الرسود * الشهرة في حياتك؟ كونترول - فلتستيقظ في أمريكا وانقال - حلوة ومتعبة، ولكنها تمثل المطارك في المابان، واتحتس الشاي في بيم لي في بعض الاحيان قيداً على وتمارس عملك وانت تشاهد باريس وا ألنوم أن استعلعت طهرأ وانت ترهل عينه حركتي وحريني، ولكنها في النهاية حلم كل فنان. بحثًا عن الجديد والثير في انحاء العام واتناش مساعنات بومك وعينك تلهدوراء * هناك بعض النقاد يصفون

الفنوات الفضائية في كل أرجاء العمورة السينما المصرية بانها تتقصها والكن اعلم كسمسا انك انت أيضسا تعلم أ المستاعة، فما هو تعليقك؟ سنتولف كتبرأ امام لنة اليلة لاناننا ردي لاعيننا رهي اللغة العربية، فلقد اعسبت أأ - لا.. طبعاً صناعة السينما الكل بولة عربية فناة فضائية تنتشره الانثير. وتملأ الاذان والأعين بالصود والكا في مصر بخير والصمد لله. العربية. ومنا لا بد أنا من وقفة أنراجع م وتوجد طاقسات وامكانات فنيية ويشرية عظيمة ولكن نفتقد

اهمسيسةً تلك القنوان التي تحسمل فكرنا وحضارتنا وليضاً فننا العربي الى العالم للامكانيات المادية ودور العرض والفن موراجية الشورب المحابيات المادية ودور العرض عزيزي القارئ ان الموار عن اللنوك السينمائي، حيث اننا بأمس الفضائية العربية من المكن ان يجرفنا المحاجمة الانتشار دور العرض المنائشة اللن العربي عبر اللنوات اللفائية السينما الموجودة حالياً محدودة، المنائشة المن العربي عبر اللنوات اللفائية وانا في اعسلسائية محدودة، المسينما الموجودة حالياً محدودة، المسينما الموجودة حالياً محدودة، المسينما الموجودة حالياً محدودة، العسوائية المنائمة واخراجاً وتشيار ومنذ لمنز المنائم التنائل واخراجاً وتشيار ومنذ لمنز المسطحية سمة خلق هناك والمدال التنائل والاداء إبدات الاعمال المنية تاغذ شكلاً مصريا أي التعلق والتعلق والاخراج، ولكن كان الانتاع عربياً: أي انتاج دولة اخرى كدي أو قطر أو علي استاة المعودية أو الاردن، ويدات تطرح علي استاة وكذيرة عن تجاربي في العمل مع انتاج عربي، المحواب الشافي، فالفن بالنسبية في ليس له المواب الشافي، فالفن بالنسبية في ليس له وموية، فاقل رسالة، أيا كانت لفته أو هويته، والمترف أنه بالنسبية للهممهور العربي كان عناك في مصري وفن أردني وفن خليجي، ألى الخرد، ولكن ألان لا بدأن نسال، لذ يقدم هذا الفن؛

هذا الفن س السابق حان المن المسري يسم المجمهود المسري، والفن الارنني الجمهود الارنني، وهكذا، ولكن الان اصسبح المن مصريباء لا مالات له بالمدود، او بالامواء السياسية او بالممالع الشخصية، فالمكم منا هو الجمهور، وبعد انتشار المطاك الفخيائية اميح جمهورك ابها اللتان ايس جمهور وملك لقط بل اميح هذا الجمهور مو المال ال

معرسية وسيسيه. فالعمل اللتي ليا كانت جنسيته يشاهده المنظري العربي في كل مكان، واصبح اللثان عالمياً على مسترى العالم العربي وايس محليا، فاتنا امتقد انه خلال سنوات اللياة أن سنطيع الاصاداء الله الله المنقط الله خلال سنوات المألة أن مستطيع النصل التصديد إلى التسيم بأن المن مصري أو أويني أو مستوي، المالة أن مستوية المالة أن مستوية المالة أن المستوية أن المن المالة المالة أن المنافذ أن المنا المرب المام للة إلحداث وتحيير مشتراي وهو المتالات الغزائين القرائين المتالات الغزائين المتالات الغزائين المتالات الغزائين المتالدة المتالدة أن المتالدة الم

وسوف تقيم دعوى قضبائية ضد القيدين الذي سوق الفيام في بريطانيا، بريطانيا، يعرض الفيلم البذيء كما أطلقت عليه الصحافة، ومدته ساعة واحدة المثلة جوانا وهي تقوم يدور السيدة «فكني» وهي نصابة يعزض الظلمة النساوية وقو شنيق مدرضي علد يعض النساء وتمارس في القراش

تراجه المثلة الضرافية جوانا

اوملي فضيحة عالمة عن تصويرها فيلم يتحدث عن الشدود الجنسي، قد يطبع بمستقبلها الفني بعد أن كان قصيدها من التمثيل أن يلتصر على المشاهدة الشخصية فقط...

会, كافضل ممثلة في دورها بفيلم «حقل الحب» ولكن تقدمت عليها ايما تومبسون ونالت الجائزة عُنْ دُورُهُا ۖ في فَسَيلُم «سمكة العاطفة»ِ.

تبنت مؤخراً زنجية تبلغ من العمر «١٨» شهراً متنزوجة من المنتج التلفزيوني ديفيد كيلي، وبرعت في ادوار العاطفة والرومانسية وهى تشرقب الصصبول على جسانزة اخسرى وسبق لها أن حصلت على ثلاث جـــوائز شاركت في بطولة القبيلم دانيسيل ديي

.

النهاية، ويذلك ، خسرج مسارتن افلامه السابقة التي تدور حول قصص الرعب واللصوص. تقول المثلة ميشيل بفايفر انها اكتشفت متع كبيرة في العمل مع سكورسيزي، قرأتُّ رواية «اليث وارتنز» أحبت الشخصية التي لعبت دور الاميرة الضائعة ايلين واحست أنها بطات الفيلم الحقيقية، ومعروف عنها أنها عاشت حبانها بكرامة، وصلابة، فسارية عدرض وصلابه، صدرت عبر ص المربقة الثرية، التي حراتها العربقة الثرية، التي حراتها الى دمية تتحرك وفق ازامرهم، بعد ذلك عاشت حباة يومية في انحاد اوروبا وفقَ ما آرادت. أجادت ميشيل ادوار المرأة الجميلة التي تقيض عاطفة ولحساساً مرفقاً وظهر ذلك في

عندما

عرضت

الالمانية

الشهيرة

كلوديا

شيفر

ازياء

موسم

الخريف

والشتاء

ألماضي،

بظفائر

شقراء

ونيآب

بسيطة

ادارت

رأس

الأمير

«ألبرت»

عنصر البراءة، عالم بري، * صنعته امرأة عشقت رجلا واشتهرت في دور المرأة القطة في فيلم ، عودة باتمان حيث ارتدت ثوبا مطاطيا لامعا، وقّناعـاً حـول الوجـه ولهـا مخالب طويلة جدا وعملت مع المخرج تيم بيرتون في عودة باتمان ، واعجبت به كونه يركس على مسراحل تطور الشخصية وكذلك بالتفاصيل هيجنز ويش، يدور حول صحفية تعمل في الخطوط الامامية خلال الحرب الكورية، يشاركها البطولة ريتشارد

جُير، وتأمل ترشيع الفيلم لجائزة الاوسكار العام القادم.

الشميرة جوانا لوملي بالسقوطا

من احد الهلامها



المنزيرية شهيرة للور حول دروس الجنس. والان عساجسرة عن ملم القضيعة من الانتشار بين الاوساط

الفنية فهي تعيش في حي ستوكويل

Section 18 Section 1881 Section 1881

جنوب اندن مع زوجها المسيقي ستيفن باراو « 60 م عاماً الذي صرح قائلا: لقد اخبرتني انها ستمثل فيلماً كوميدياً ذلك اليوم ولكني فوجئت عند مشاهدتي لهذا الفيلم. نزواتها المرضية مع عشيقها وصديقتها أنجل وقد جلب نسخة الفيلم الممثلة جوانا احد معجبيها ويدعى مايك جانون بعد ان عثر عليه بالصدفة بالصدقة.
اطلق على الفسيام «الازرق»
«العاب يحبها العاشق» وقد تم
تصوره كاملا في سيارة مستلجرة
نقلتها الى احدى المناطق الريفية
الثابية وكلف « • • » جنيها استرلينيا
اشتهرت جوانا بتمثيلها اسلسلة

النيام.
وقد عثر على النسخة الأصلية للفيام في احدى
محالات بيم افالام الفيديو الواقعة في منطقة «فير
منجهام» وكل من شاهد النيام اصبيب بالدهشة كرئه
احتوى على اقطات فاضحة لم يتم تصويرها من قبل
وفيما سئل محامي جوانا عن هذه الفضيحة، رفض
التطبق.

التعليق. وصرح متحدث عن الحكومة قائلاً: انها قضية خطيرة تراجه محلات تسجيل الفيديو، ربما تكلف بانعي تلك الأشرطة غرامة مالية قدرها و٠٠٠٠ م جنيها استرلينيا مستقبلاً للشريط الواحد وربما عقوية النب السجن.

عن رؤية كلوديا كلما أحس بالضبور من قيود الامارة المالكة واوامر والده الملك رينيه بالتنقل من

كلوديا شيفر

موناكو الذي كان حاضرا

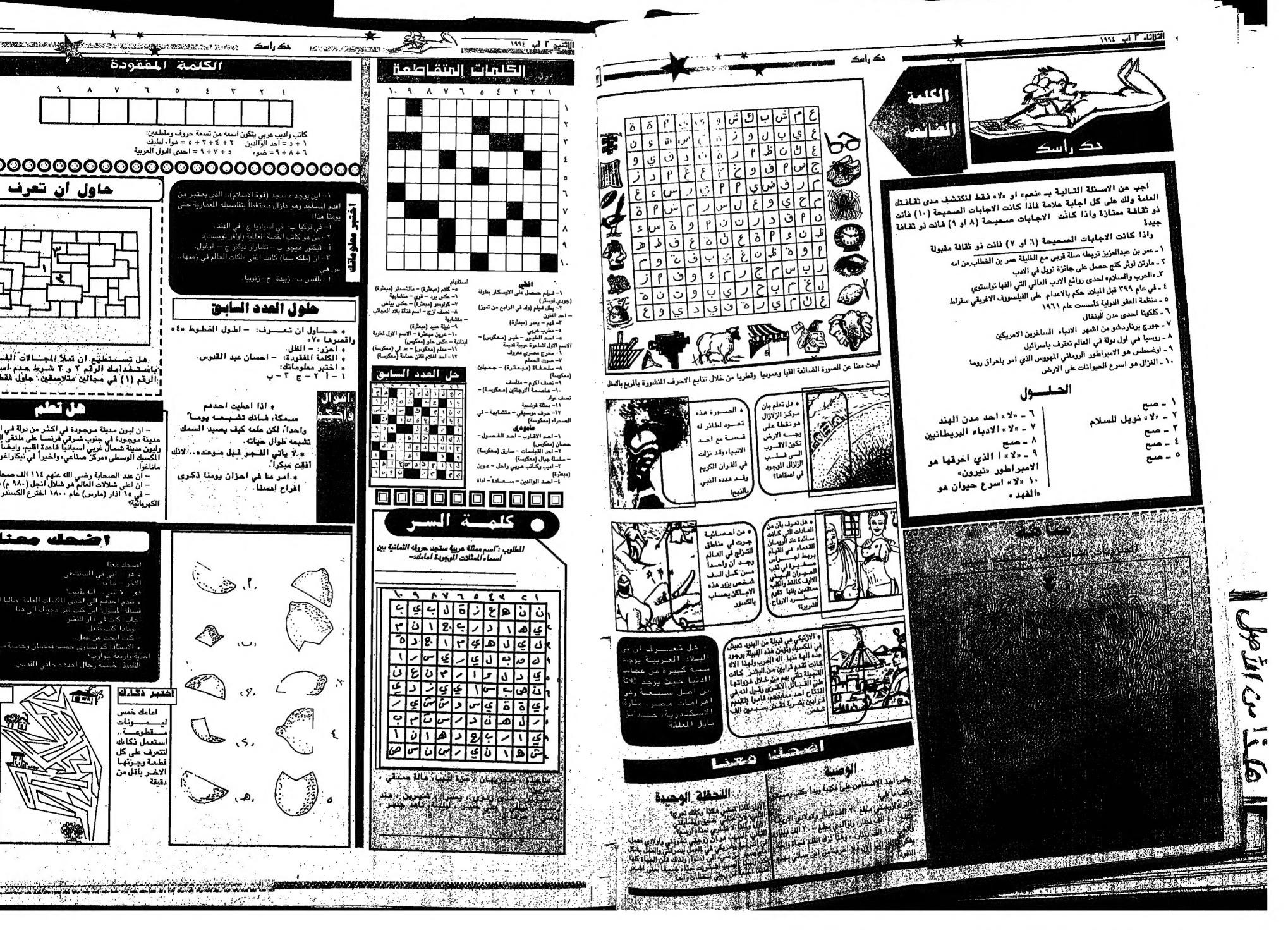
ومنذ ذلك الحين لا ينفك

اشمر عازب في موليوود



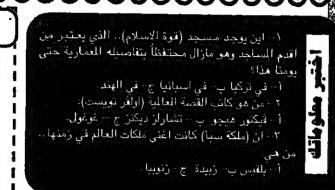
ايدي مورفيه وابنتاه قبل الزواج ،، وزوجته

ايدي مورني للمثل الزنجي الامريكي، عرف كاشهر هازب في هوليوود عمره ٢٧ نه تقدر ثروته بمليار ونصف دولار رودع حياة العزوبية بعد أن تزرج نلكول ميتشيل تي انجيت له ابنتين قبل الزواج طبعاً وفي الآن سعيد، فالمليار أمن دون متعة الاطفال يساوي شيئاً .. فكذا أكتشف مذا المليانين الاسود.





99999999999999999999999



علول العدد السابي

* مــاول ان تعسرف: - اطول المطوط «٤» راقمبرها «۷»

* احدَر: - الطّل. * الكلمة المفقودة: - احسان عبد القدوس، * اختبر معلوماتك:

سهم ۵- کلام (مبعثرة) – مانشستر (مبعثرة) ۱- عکس برد – قوي – متشابهة ۷- کرارمبو (مبعثرة) – عکس بیاض ۸- نصف ازج – اسم فتاة بلاد المجانب

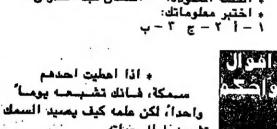
۱۰- عرین مبعثرة – الاسم الاول لطربا لبنانیة – عکس حلو (معکوس)

ً\\– معلم (معكوس) – عد لي (معكوسة) \\– احد اغلام فاتن همامة (معكوسة)

٩- نبيلة عبيد (ميعثرة)

17 2 8 2 4

أفقت ميكراً'.



تشبعه طوال حياته. * لا ياتي القبصر قبل مسوعده، لاتك ب امر منا في احزان يومنا ذكري

هل تسميتطيع أن تملا المجسالات اللسارمسة

باستهدامك الرقم ٢ و ٣ شرط هدم استخدام

ألزقم (١) في مجالين متادميقين، جاول فقط!..

حاول ان تعرف

- ان ليون مدينة موجودة في اكثر من دولة في العالم.. فليو مدينة موجودة في جنوب شرقي فرنسا على ملتقى الرون والسور وليون مدينة شمال غربي اسبانيا قاعدة اقليم، وايضاً هي مدينة ف المكسيك الوسطى «مركز صناعي» واخيراً في نيكاراغوا غربي بحير

- أن عدد الصحابة رضى الله عنهم ١١٤ الف صحابي تقريباً. - أن أعلى شلالات العالم هو شلال أنجل (٩٨٠ م) في فنزويلا. - في ١٥ أذار (مارس) عام ١٨٠٠ اخترع الكسندر فواتا البطار الكهريائية؟

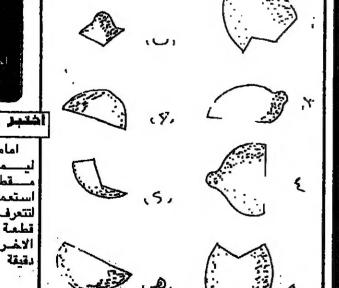
اضمك ممنا

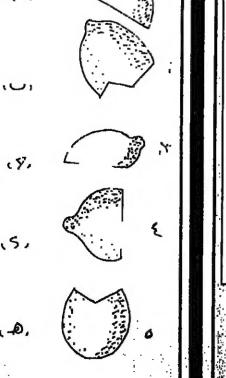
و تقدم احدثهم الى احدى المكتبات العامة. مثاليا العما فسنله المسؤل ابن كنت قبل مجينك الى منا

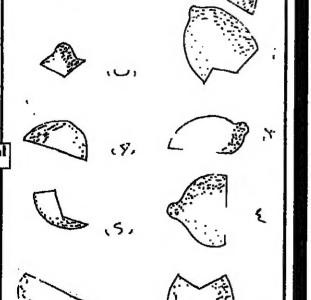
ومادا كنت تفعل











ه درالا ابن سفامي، الحقيق الو على الساوخة، فهرسلم تراستان وزواقا هالك:

عامر . • النائيرة > سيارك كليان ا وصفورة وفقال بعني الأمثرة ا المدونية طن مشتاري الديدة ا الرياميية التوديد فبل أسير فان حدا حسا بندیسی یا ناماً از معالب

الفاعوري، وقارب او قاعود المساعة دائمة ونووره الراجيفية الدي الرئاسة عليه عليكم الرئاسة الملاحة الراجيفية المختلفة المناسة الملاحة الماهية المناسة الملاحة المناسة الملاحة المناسة الملاحة المناسة الملاحة المناسة ال الفناعوري، وقاربن أبر قاعود. [

على تجار السنموم المضالقين

أ والمقسدين في الزرقياء:. الله ا

يحميك ابو زيد .. « الاستاذ والربي اطف الله الدويوي .. حمماسك الوياضنة

وأخلاصك لها عنوان تبهاهك .

بد تدخل أمل الخير ، ويقى الد عَامَ، وَحَقّ الطَّفِّلِ الذِّي سَيَّةِ

تزويجهما، لجأ العاشقان (أ. أ. ع) و (م. ع. ج) (٢٠) سنة الى المافظة

لشرح مدى تطقهما ببعضهما

ورغبتهما بالزواج، ومعاناتهما مع

فيما كان من المعافظة الا أن

حالة العشق هذه، لاجل عقد القران،

استدعت الابوين بعد أن تعاطفت مع أن تم التناعه بالرافقة.

بت بوغاة الام 🗨 قام ثلاثة اشخاص من مدينة السلط بمداهمة احدى البيوت

■ قام تلاته اشخاص من مدينة السلط بمداهمة احدى البيوت وهم في حالة سكر.. وتتلخص الصادئة أن هؤلاء وبعد أن عباؤا والطاسة وأثناء سيرهم في شوارع المدينة، سبعوا صوت غناء وطبل يصدر من أحد البيوت، مما جعلهم يقصدون ذلك البيت.. وعندما طرقوا باب المنزل ضرح لهم صاحب البيت وطلبوا منه الدخول ومشاركتهم في الحظلة وعندما لاحظ الرجل أن هؤلاء الشجاب تحت تأثير الكحول، طلب منهم بهدوء الانسحاب واعتذر منهم وحاول اقتاعهم بأن الحظة عائلية ولا يجوز لهم الدخول لوجود نساء ولكن ما انتااما ماه عائلية عائلية ولا يجوز المم الدخول لوجود نساء ولكن ما انتااما عاده بالقدر عاد وكانت أن اكمل صاحب المنزل كلامه حتى انهالوا عليه بالضرب وكانت النتيجة أصابته بلكمات ساخنة انخل على اثرها المستشفى، أما

بنظام جديد الزيارات يستطيع الزوار من خلاله التحدث مع السجناء عبر التليفون بينما يستطيعون رؤيتهم من خلال

* الدكتور وانابيب الياه

احتجاجاً على الانقطاع المستمر للمياه في بلدة عرجان الواقعة في محافظة عجلون، قام احد قاطنيها دوهو

بالمناسبة دكتور في جامعة العلوم والتكنولوجياء بتكسير

أنابيب ألمياه الَّتِي تُرْصِل المياه الى منطقته على حد قول

ومن جهة أخرى حصل خلاف بعد صلاة الجمعة الماضية بين رئيس البلدية واحد الصامين المقيمين في المنطقة والذي اتهم رئيس البلدية ببيع المياه العذبة التي تكثر في البلدة

الخلاف كادان يتحول الى اشتباك بالايدي لولا

والفريعة وحرمة المكان

* صاحب المل

يتمدى البلدية

بالرغم من صدور قرار عن بلدية الزرقياء بتداريخ ١٤/٦/٢١ ينص

على ازالا وهدم احد المعادت الذي المامة الناقزة بين شارغين رئيسين

وسط الدينة، الا أن هذا القيرار ظل

وسط الدينة، الا ان مذا الترار ظل جيراً إلى ورق بعدان قاع صاحب ذلك التحل بضرية بعرض الحاشل وتجلل ان متضاط عن الذي يشد على بد منال الشائد خصرة تود ان تضاط عن الذي منحة ترخيمة بالتما بالرغم من انه جغالف 11.

من عمليات تهريب المواد من الزوار السمجناء.

لى سلطة الياد.

اجز زجاجي. وقد علقت المصادر على الخبر، بأن هذا النظام جاء للمد

. "منعوا غبوت الطبل لعبرينوا الرجل ابام بيند

* ٢٠٠ دينار من اجل ليلة فقط

القت شبرطة الاغوار القبض على مدير احدى الدارس الاساسية بتاريخ ١٤/٧/١٠ بنهمة ادارة بيت الدعارة بالتعاون مع اربع متورطات من احدى الدول العربية

وهناك احتمالات لتورط رئيس احدى البلديات سيما وان احدى المتورطات اشارت لدى استجوابها من قبل الشرطة انه دفع لها مبلغ ٢٠٠ دينار مقابل ليلة واحدة.. ويتهامس العديد من سكان المنطقة بتورط بعض الوجوه العروفه

سيما وانهم كابوا دائمي الثردد على منزل المدير وكذلك لأن القضية لم تحول إلى الدعي العام للتحقيق فيها وانما حوات الى الماكم الاداري.

* رئمن انجاع الطالبة؛ ف «لطشه» تشرير

علمت حوادث الساعة ان عميد كلية في احدى الجامعات الرسحية والمحروف عنه بأنه وشكيك، تقارير من الطراز الأول، قام بكتابة تقرير الى رئاسة الجامعة بقبتكي فيه على دكتر اعتده في الكلية، ويدعى فنه بأن ذلك البكتر لا ينفذ دكتر والتعليقات الوجهة باليه من العمادة. المتابر، تؤكد بأن والتعليمات التي وجهها العميد الى البكتور هي هن أجل انجاج طالبة خصيات على علامة ٢٤٪ . البكتور هي هن أجل انجاج طالبة خصيات على علامة ٢٤٪ في احدى المواد التي يدرسها ذك الدكتور ، !!

شرقوا المبعد وهربوا

علينا أن جيداً من اللصيوس فياسراً وقع السا ١٩/٧/١٢ يسرية وسنوق التبرعات من مسجد البدا ماريرويمد هيارة الطهر طناشرة هيث قامرا خلع ر التعماية العديدية الجدى تواقد السحد النظيد عملتهم التعماية العديدية الجدى تواقد السحد النظيد عملتهم التعماية عن الفاعلية، وعبل العملة فعلا طق:

فلما رفض والد العريس العضور،

المصافظة حبث ثم عبقد قبران

العروسين بتاريخ ٥١/ ٧/ ٩٤، بعد

الف مبروك للعروسين..

أناكنت بحكي معاليوي فوند

بتاي من تلمن سياري ماشفات إلا وراح ناطح

● علمنا من مصادر مطلعة ان احدى السيدات قند وضعت مولودها في وعاء البول وهو من المجم الكبير الذي كان موجودا الى جَــانبُ سبريّرها في أحــد الستشفيات الخاصة بالتوليد في اربد، بعد ان عجزت عن ايصال صوتها للممرضات بسبب ارتفاع

صوت الاغاني والموسييقى فى غير ان المواود تم استعافه عير أن المواود أنم استفاحه وأخرجت السوائل التي ابتلعها من رئتيه، والمرضات ما شاء الله وكان شيئاً لم يحدث!!

بالسجن لدة عام

ير وادون مروني

MAN VER BEEN B

👁 نقل امام احد المساجد في مدينة الرصيفة الى مستشفى خاص مساء يوم الأربعاء الماضي الر تعرضه لضربة «موس» اسفل بطنة الثاء قيامه باغلاق المسجد بعد مسلاة العشاء وتعود خُلفية هذا الحادث الى العام لماضي عندميا أدلى الاميام بشبهادته اثناء محاكمة شاب انهم بالاعتداء على

السجد وتكسير زجاجه وهو في حالة سكر شديدة، وحكم على هذا الشاب

* ضربوا الامام «موس»

وبعد ضروجه بثلاثة اياممغر

1 من الصحفيين الذين كانوا يعملون و في ، جبريدة الرمسيف، ينوون رفع باجورهم التي يقولون: انهم لم

وبرفقته احد اصدقائه عبدتة بالاعتداء على الامام وضريه بالسرة قيد التحقيق لدي نسم امن الرصينا.

* نظاع طرق لي

«العطرانة»

اشتكى الثرائز احمد ابو غيث الى مراز

امن القطرانة يوم

٩٤، بعسد ان تعسير

سيارته الرشق بالسيارة

مبل عدد من قطاع ال

على الشارع الرئيس

ادى الى تعطيم رجيًا: السيارة الجانبي وبراة

تسلموهاء كمنا اكبدت المسادر أن أحد أ المحفيين قد قام بالفعل بتسجيل المضية في المحكمة يطالب فيها القاء القيض على المعتدين والقفياء الباجورة عن ثلاثة اشهر.



العراقية انخفاضا ملحوظاً في عدد الشبار 225 الاردنيين المفادرين الى العراق، ومرد ذلك حسب الفادرين بعض الخبثاء الى القرار الاخير الذي اتخذته بعض العبدة الى سرار مصير حي السلطان العراقية والذي يقضي بمنع الرقص الی وتداول الخمور هناك

🍱 علمت حوادث الساعة ان عدداً

🎞 مصادر مطلعة اكدت لحوادث الساعة أنه تم يوم الاربعاء ٥/٧/٤/١ احراق كميات كبيرة من اللحوم في ساحة مسلخ عمان لعدم مطابقتها الشروط الصحية المنصوص عليها وذاك بحضور مندوبين من الصحة والجمارك والبيطرة. وعلى ذمة المصادر فأن الكمية المراد اتلافها لم يجر عليها الاتلاف بشكل كلي إذ تمت اعادة تجميد جزء منها لبيعها إلى المواطنين على حد اتهام المصادر.

، الف واربعمائة اجرب في الاردن

📠 أكدت مصادرنا أن ادارة احدى الجامعات الحكومية الكبرى قد اقامت دعوى 🛊

تؤكيد أحيدي الاحتصبائي لوجودة في وزارة الصحة والذ عصلنا عليها ان عدد الحالا، لسنجلة للاصنابة بمرض الجس بلال العام ٩٢ بلغت ١٤٦٦ حيالة سجل شهر تموز من العام الماضم على هذه الارقام حيث سجات فد

🖪 شهد قسم المغادرين على الحدود الاردنية

هدية السفارة الامريكية

المفروض، كما حدث في شهر شباط الماضي مع الطائرة التونسية التي هبطت في مطار صدام الدولي وكانت محملة بالادوية، وكل هذا سيكون الا اذا حدث

مالا يحمد المحامون عقباه.

🖪 علمت مصادرنا أن رئيس احدى الجامعات الأردنية

التدريسية للتحقيق معه حول ما اشيع عن الكتابة الى

الزميلة «شيحان» حول سياسة «التطفيش» التي تتبعها

الحكومية قد قام مؤخراً باستدعاء احد اعضاء الهيئة

🛴 ادارة تلك الجامعة مع أعضاء الهيئة التدريسية

🖪 يشاع أن النية تنجه لأن.

يقوم عدد من أعضاء الهيشة

التدريسية في احدى الجامعات الحكوميسة بالاعتبصبام سع

الطلبة نتيجة استيائهم الشديد

من الأوهبيسياع الادارية

والأكاديمية في جنَّام مستنهم الحكومية، كما ويشاغ ايضاً.

ا ان نفس الشيء منوجبود لدى ا ا طلبة جامعة رسمية لخنري

🔣 اللجان المختصة اصدرت قراراً

اغلقت بموجيه كافة الجزر الوسطية

ا للسبيه ذاته.

تدرس الجهات المعنية في وزارة
 المواصلات هذه الابام امكانية فـتح خط

الهائف الدولي باتجاء اسرائيل، ذلك بعد ان اعلن وزير المواصلات الاسرائيلي، ان وزارته قند فندحت الخط الدولي بانجاه

الاردن وتتمنى ان بقوم الاردنيون بخطوة

، زيارات للعراق

🖪 ستقوم اللجنة الاجتماعية في نقابة

المحسامين الاردنبين بتنظيم رهلة الى

تركبا يوم ١٩٩٤/٨/٢ ويشارك في هذه

وسينوجه وقديمثل مجلس النقباء

وعلمنا أنه سيتم نقل المحامين العرب

الاردنيين الى بقداد يوم ٢٩/٨/٢٩.

الذاهبين الى بغيداد في منتبصف أ

الفادم. على من طابرة مدَّنية على الاغلب

نونسيه. منحدين بذلك العصار الجوي

الرحلة عدد من القضاة في محكّمة

التميير والاستنتاف

لحضور مؤتمر هناك.

■ نلقى التلفزيون الاردني في الاسبوع الماضي هدية معتبرة من السفارة الامريكية في الاردن وهي عبارة عن مجموعة من الافلام الامريكية، وقد عرض التلفزيون احد هذه الاقبلام يوم الجنميمية الماضي وبريط بعض الراقبين بين هذه الهدية المفاجثة وبين المستجدات السياسية الاغيرة أأتي حصأت على صعيد

الفيلم الذي عرض، يتحدث عن فيتنام وما ادراك ما فيتنام!

🗷 تم في الأونة الاخيرة تشكيل لجنة تحقيق في مديرية الدوآء التابعة لوزارة الصحة للتحقيق بتسرب ابوية مباعة لوزارة الصبحة الى احدى الصيدليات الْعَامَلَةُ بِالْقَطَاعِ الْخَاصِ، مُصادِرنًا اكْدت ان هذه الصيدلي كان يحصل على الدواء مجاناً من خيلال بعض العياملين في المستشفيات وكان يقوم ببيعه المواطنين باسعاره الرسمية، ولَغَاية اليوم مازالت هذه اللجنة مستمرة بعملها مع العلم انها لم تستطع الوصّولُ لتُحديّد الجُهمّة المسؤولة عن هذا التسرب.

■ قطع امين عام احد الاحزاب اجازته التي كان يقضيها بالخارج برفقة افراد عائلته وعاد سريعاً الى الاردن. وسبب هذه العودة السريعة تعود لخلافات حادة نشبت بين اعضاء قياديين في إ حزبه كَانْت على وشُك ان تَوْدَى الى امور لا تحمد عاقبتها .

، رئيس مزعج

🗷 رصدت اجهزة الرقابة الهاتفية في مؤسسة المواصيلات السلكية واللاسلكية ــــر رحمت عيهره الرباب الهاسية في موسسة المواهنة والمرسطية والمرسطية الزعاج هاتفي صدر من هاتف سيبارة خاصة برئيس احدى الجامعات الاردنية المحق احد المثارل الموجودة في نفس منطقة تواجد الجامعة المذكورة، القضية حوات الى المدعي العام للتحقيق فيها، واهل الخير تدخلوا وتمت الفلفة» الموضوع،







A Company



نشير الاحصائيات إلى أن اللغة الرسمية لاهالي دائرة السيد طاهر الرسمية الأهالي دائرة السيد طاهر لصرى الانتخابية هي اللغ الانجليزية» بدايل قيام دولة «أبو سوى «الانجليزية» للردعلي مكالماد واطنى دائرته الانتخابية.، وبلغته وذلك لتسهيل حل مشاكلهم!! نتمنى على ابو نشات هذه الملاحظة بعين الاعتبار فهر نائب» قبل ان یکون رئیس برلمان وسامحنا يا نولة ابو نشأت

الصري إز أوت،

ت الغراس طويل دا

الواقعة على الطريق الرئيسي العام المؤدي الى عمهان وبالذات في المنطقة المحصورة بين اربد وبلدة النعيمة القرار جاء في اعقاب حادث السير «الكارثة» الذي وقع الشــهـــر الماضي النظر في هذا القرار كونه جعل المسافات تطول بشكل متعبّ لكلّ من يريد الدوران والذي راح ضحيته العشرات من القتلى والجرَّحَى، ويقترح المواطِّنون أن يعاد طويلة في سبيل هذه الغاية..

■ تمت في مطلع هذا الاسبوع مصادرة سبع صحف عربية بمنعها من الدخول] والتوزيع في الاردن لانها كتبت افتقاحياتها ضد مفاوضات خيمة وادي عربة/] وَمنَ هَذَّهُ الصَّحفُ ٱلاتحاد والْبيانِ اللَّتانُ تَصْدرانِ في ابو ظبي.

· مبادرة الفتماويين

🌉 يجري قياديون في حركة فتح اتصالات سرية مع قادة في حركة حماس بهدف ا تأسيس أَجِنَة وَطُنْية لَلدِفاع عن حق العودة، وقد كان الفتحاويون هم البيادرين **ا** لاجراً - هذه الاتصالات جاَّءت هذه الاتصالات في اعقاب اصرار اسرائيل على [ابعاد اربعة من القياديين الفلسطينيين الذين «هربهم» عرفات في مركبه الى غرة.

، عدادات جديدة للتكاسى ■ علمنا أن دائرة السير فرضت على سائقي التكسيات تركيب عدادات جديدة قيمة الواحد منها ثلاثمانة وسبعون ديناراً.. والسؤال: كم تكلفة العداد الحقيقية يا ثقابة؟؟

اغاب التط العب يا نار



上為相似的 發始數据

الأبوال كفيفال والابتاد ويسرواب والاجدام

كتبت لانا عطيات

الانسان لا يعرف للمستحيل طريقاء فهناك بشر فقدوا نعمة البصر ولكنهم عاشوا حياتهم بارادة صلية وأمل، وحققوا معجزات قلما يأتي بها الاصحاء.. وعصرنا المالي مليء بالاخداث التي تحيط فئة كبيرة من هؤلاء الناس، لكن هذه الاحداث لم تسلب من هذه العائلة الارادة والامل

عائلة تتألف من الآب والام الفاقدين نعمة البصر، ومن اربعة اطفال مبصرين اول الابناء بنت تدعى ايمان وعمرها ٧ سنوات اما الثاني فهو جهاد ويبلغ خمس سنوات والثالثة وتدعى امل وتبلغ السنتين والرابع ويدعى احمد ويبلغ شهرين فقط. ولهذه العائلة قصة مأساة وقصة سعادة نوجزها في موضوعنا هذا:

الآب يتحث مساعدتي واكمال الآب ويدعي الشعدة» - وهو اسم دراسيتي وذلك لانني غريب فعلا ـ أول من شكاهم لنا أهله، كفيف وأن افيدهم في

غريب فعلا - آول من شكاهم آنا آهله، في ...

ظامعة والدته وقال لحوادث الساعة:

القد تخلى اهلي عنى منذ أن اصبت عطفهم وحنانهم قررت بالعمى، فقد أولحوني في مدرسة السوال عني وعن أخباري، حتى أن وكنت حينها بحاجة والدي الله محرضني على أطباء، وقال الى موافقة والدي بالحرف الواحد: «أنا ما يضبع قلوسي التوقيع على معاملة بالحرف الواحد: «أنا ما يضبع قلوسي على واحد اعمى» وحتى أو حاولوا على واحد اعمى» وحتى أو حاولوا الله يرحمك. حينها الله يرحمك. حينها كلام الناس. على واحد اعمى وحمتى أو حماولوا خمروجي وللاسف ومشاهدتي فهذا فقط من اجل خوفهم من الله يرحمك حمينها كلام الناس. الله يرحمك حماء الضطررت ان افسعل المذا تطبق هذه العبارة على الضعفاء مالا يتوقع من انسان في حين لا نسبل الاقوماء ولا ناه ومع على حين لا نسبال الاقوماء ولا ناه ومع على الضعفاء المناف الاقوماء ولا ناه ومع على حين لا نسبال الاقوماء ولا ناه ومع على الضعفاء المناف الاقوماء ولا ناه ومع على الضعفاء المناف الاقوماء ولا ناه ومع على المناف ا

لمي حين لا نسال الاقوياً ، ولا تلومهم على

كفيف.

جلست خلسة الى

غرفة والدي وهو نائم (ويصيمينية) على

الورقة.. وحينها فررت

الانطلاق وأن انسي مسوفسوع فيقداني لبصري، وكان عمري لبشداك تسم عنشسرة

طعم المرارة.. وعرفت أن العياة صعبة

وقال بعد ان استرجع ماضیه الزلم لا تستغربوا کیف اصبت بالعمی لمالجهل الذي عاشبه اهلي هو سبب فقداني بصري. فامي، وهي المفترض فيها أن تكون حريضة على صحة المغالها، استمعت الى احدى نصيحات الجبران حينما اصبت بتحسس في عيني، ومن أجل أن نعالج الحساسية أنيت الى الاردن ولم أكن أعسوف أحدا هنا.. عشت حياة الغرباء تذوقت في عيني، عملت بنصيحة تلك الجارة وقامت بوضع اسمنة على «البابور» وحبنما وصلت درجة الغليان سكيتها أ

طعم المرارة... وعرفت أن الحياة صعبة وملينة بالاشواك... ولكن أملي في رحمة الله لم ينقطع ... ورجائي من عطفه وحنانه كانا الدائم لاشق طريق حياتي فقررت حينها أن المحري المياني والكنتي درست الشوار ووالازقة من خلال نومي بها .. وذقت طعم الجوع والمناه ... ولكن الله لا ينسى عباده فقد تعرفت على اصدقاء كانوا بمثابة الاهل لي ... السوني حياة الغربة وهجر الاحبة ... وكان أهل أصدقاء البين البييل الوحيد وحي بيديه ولما استثرت نفسي، قروت الصحر المغين الخريق في ... أن أعمل واعتمد على نفسي كي لا أسترت نفسي، قروت المعرب شغفة الاخرين على ... أن أعمل واعتمد على نفسي كي لا يحبثت عن عمل الكشر من مرة، وعيني. فانطفأ بصري فوراً.. اقد دمروا حياتي افقدوني بصري العزيز. الغالي.، الظيل وضعوني في مدرسة هيلين كيلر ولم يسالوا عني ريقيت فيها حتى اصبح عمري ثلاثة عشر عاما بعد ذلك اصبح عمري دارد حسر عام يعد دس دخلت الى (مدرسة العائلية) وكانت مدرسة داخلية نتام قيها، ويقيت في المدرسة حسى سن القامنة عشيرة وحسيما كنت في الصف الشالت

الاعدادي «التاسم»... بعد ذلك خرجت منها وتوجهت الى لملي علني اجد الصدر المُنون الذي يضمني رينير قلبي، ولكنهم رفضوا

تربیة اطفالها فقالت: آربیة اطفالها فقالت: آن حیاتی آنا الاخبری کنانت مشاویة. آنا لا آتحدی القدر بل آنا

الابواب مغلقة من حولي.. والدنيا غمامة سوداء لا ارى منها سوى الملل والياس وعنداء الركت انني وصلت الى

واهبله. حياتي اليومية اعيشها وعائلتي بسعادة وفناء قانعين وراضين نقسمة الله وقضائه وقدره ريكلي أن الله من على بزوج رائع قليب على، بالدف، والعنان وباولادي الاربعة الميصرين والنين اضع على عباتقهم الامل في

العانلة السعيدة

رفضوني بحجة انتي ضرير .. لقد جرحوني ومزقوا قلبي بشفقتهم لي .. حاولت اقناعهم انتي لا اريد معونتهم وانتي لا امد منهم الاموال وانتي لا امد منهم الاموال عملت في البداية في مصنع للبلاستيك وكنت انقاضي رانبا لا يسد حاجتي اليوميية، ثم في مصنع «التبغ والسجائر».

النور للمكفوفين واعتقدت حينها ان تعاوفنا... صدفوني إذا ذات الكم حدى الفي يكردونني ودرست فيها لدة سنة انتنا احيانا ننطق بكلمة واحدة في ولكنني لم اطق حياتي ولم انحمل البعد خلصنا فيسها مع بعضنا البعض عن الفي... قدرت أن أنزك المدرسة وجلست في البيت. وجلست في البيت ... وحدادة المدرسة وجلست في البيت ... وحدادة المدرسة وجلست في البيت ... وحدادة المدرسة وحدادة المدرسة ... وحدادة البيت ... وحدادة البيت ... وحدادة المدرسة ... وحدادة البيت ... وحدادة المدرسة ... وحدادة البيت ... وحدادة ... وحدادة البيت ... وحدادة ... وحدادة

قررت الالتماق بالمركز الاقليمي لتأميل الكفيفات وتدربت «موسيقي» وها انا أجيد العزف والايقاع على العرد والطبلة.

والسجائر...
وهي هذه الفترة عدت الى اهلي بعد
غياب طويل علني اجد العنان الضائم
اليهم ولكنهم استقبلوني وكان مصيبة
من السماء قد وقعت على رؤرسهم...
بعدها قررت الرحيل النهائي عنهم،
وعدت الى الاردن، الهمل النهائي عنهم،
فيه الكرامة والانسانية وحب الخير،
ومنذ عام ١٩٨٢ وحتى الان لم اشاهد
لهلي نهائيا.
ولقحد اردت ان ابحث عن عسمل
الفضل لانني اريد ان اجد نفسي في

الكان الذي اعمل به لذلك عملت في الحياة مصنع الدهان - كنت انقاضي فيه سم راتبا يصل الى 10 دينارا بينما في وامور مصنع التبغ كنت انقاضي ١٠٠٠ دينار بذلك علما والمستخربون اذا عرفتم السبب. الملابس المناز احب الانتقال من عمل لاخر فيه. حتى اكتسب الخبرة واغرس في بحورً الحياة المظلمة..

بيد. وعندما سناناها عن سبب اناقة الالوان في ملابس اطفالها قالت عدما كنت مبصرة كنت اعرف النوائع عند الله قدرت ال الزوج حتى الكون المائية عند الكون عند المائية عرضني عن الملي الجبابرة...

النوائع عندها عصرضت الموضوع على القوم بترتيب الملابس واعطيها المنقد وأن تعرف الخاسواجة مشاق المسورة والمائية المسورة والمائية المناوعة الكون المناوعة المناوعة المناوعة المناوعة المناوعة المناوعة المناوعة المناوعة الكون الكون المناوعة الكون ال

والياس وعندما الركت انني وصلت الى مرحلة اكاد اجن فيها قروت ان اخرج من عزلتي واقتعت نفسسي بضسرورة الانطلاق عبر مشوار حياتي المظلم، وعرفت لنني لست الوحيدة في هذا الكون وبعد محاورات ومساجلات معين قررت الالتحاق عالم كان الاقلس الدورات والانتحاق على المركز الاقلس الدورات الانتحاق على المركز الاقلس الدورات والانتحاق على المركز الاقلس الدورات الانتحاق على المركز الاقلس الدورات ومساجلات معين

الحياة والمستقبل. سالتمونا عن كيفية ندبير المورنا وأمور اطفالنا فنحن والحددلة نقوم والده صرع بر بُدُلكُ عَلَى اكمل وجه، منى اختمارً الملابس لاولادي لا اجد اي منسقة

THE STATE OF THE S

التسعسرهم بأي نقص عن الاطفسال الاخرين.

بعض وقلنا: انفقنا ان نسبر معايدا بيد والله الموفق والصدفة الإكثر طرافة اننا

لتسجيل الكالمات.. وعن كيليان الاستلاك قال انا حاليا اعمل في ابات

الكبري واي مشكلة في الهزا الاجهزة الكهربائية يستعرا وافحص ذلك عن طريق مرا بطريقة اللسان، وَذَلْكُ أَمْهُ الاسلاك التي لا تمت الكهراء اربطها ببطارية قبل ايسالها ا ثم اختبرها بطريقة السارية خلالها اذا كانت الكهرياء قرية

صحيح ان للعاملة مسؤولية كبرى لكن مساعدة زوجي لي سهلة على معمات حساد مهمات جسام.. وهذا ما اتفقنا عليه منذ ان

حصن موحد. حسي منه عي اول مسرد جلسنا فيسها مع بصضنا البسطن وتحادثنا دخان علينا مشرفة المدرسة لاننا عارفنا في المدرسة، وسالت مها .. ايش صمار ؟ وصدفة قلنا معا -واحد سلق الثاني طاره مسلق الثاني طاره ... حيثها ضبحكنا وأمسكنا

والله الموفق والصدقة الاكثر طراقة انتا كتا نتوي انا وشحدة الثناء جلوسنا ان نخبر اهلي وصدفة ومن دون ميعاد كان باب المدرسة يطرق وفوجت حينها ان اهلي على الباب.. وتن يومها الى وقتنا الصالي وانا البيت، حتى في إعمالة التي يقوم بها، مثل اشغال الكهرياء وخلالها.. وهذا مالاحظناه فالسيد شحده «ايو بسخم الراديو على شاشة التلفاز... البيشم الراديو على شاشة التلفاز... واوصل محماز التلفون بالسحل

كارب الداخات الخارياء الإحماض.

لا عن طريق الاحماض.

المسؤولون في العمل يستر
على الانتاج، فعلى سبيل الثابة
كنت اعمل في مصنم الدفان كنا
على تغليف العلب وانتج كابير،
علم، تغليف العلب وانتج كابير،
المبؤولين هذا الشفل ما بنفعة أنها المسئلة المبلعة المبارد الشفلة تحديا لهما المسئلة المبلغة اعمل ٥٠٠٠ علبة في اليوم وا شاطر انتج ١٠٠٠ علبة هيمان

اناً انسان بيحث عن الكراء بعسرف ان ولادي رايمين يمالا ذابت لشخصء. وندخلت المسيسة أمجها

المديث وهالت وهي تحملون طغلها البالغ شهرين وترضعه أن زوجي وأولادي اغلىء مال الدندا وهم نور عيوني والب اما الصحوبة التي أجده أن تربيعي للاولاد فهي عندما اريد أنا طفلي بالمعقة ويحرك راسات احاق واحاق ولا اقف عاجزة ف

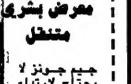
واطرقت براسيها قائلة فأ الحياة ما يستحق ان نعبش لاه خاتفة

وفي نهاية جنيشا مع هنداله طلب السيد ابو جهاد ترجيه كلات الجريدة، رعبنا اقتماه أن منا ابن سياستنا غير انه انتمنا طيها. اننا وعدناه لما نشرناها .. فلد الله هذه الجريدة التي البنت بعسة

يسهر معي أحد والدي لساعهم. السهر والتركير أكثر، أما الامتطانات فساعات الدراسة ألل

الامتحانات فساعات الدراسة لله ذلك، وأحد شيء المحسول على المتعرب على منظيم الوقت المراسة المرا

انها جريدة الناس. وفي النهاية اقول لكل منواك جانبي في بداية حياتي واتار أوا-وعدولمنني عن اهلي واعطائي -دول قكم الله وجراكم كل العب



والتكام

بأهقا انبه بشبه كلبه ال

المنقوشة على ملده تتناسب مع اخـــ الموشية وقسد جلده جسميع

الن الناطن!!

والت ديسزنسي





لابنة الجيران

المتصركة وأشهر الإبطال الذين ظهروا في افسلام الكارتون التي احبها الاطفال على مدى عقود من الزمن بدأ حياته كفنان في السيرك يقدم العابا سمرية، وهو الان سعيد برسوماته!!.



منومات

عمام ۱۹۵۲ وقد ا تلقی عسرون # مغريبة من الولايات ۽ المتحدة وابو ظبي،

اعلن شريدار شيلال ٥٦ عسامسا الذي

يعيش في مدينة كالكوتا الهندية

عن بيع اظاهر يده اليسسري التي تبلغ اطواله

هسب كتاب غينيس للارقام القياسية

قض اظافره ملذ

اختان اردنيتان متفوقتان٠٠ الأولى: اصغر أمين عام حزب في العالم والثانية: الأولى على المملكة بالثانوية العام

ماهو موقفك غريزي القارئ علد من الطراز الأول وهم المفسسرين سبجاعا، بان قساة لم تكمل الرابعة والمشرقي في الوطن العربي هو همها. عطيرة من عصرها، تشراس احزيا التاساء الماهو موابلا من قضية سياسنيا، اصغر امن عام بحرب في القدس قالت: است مع السلام إن كان الفناء، حريها خاص تالزا أو الوطن. فيه بين القنس الشريف، لانها ليست مع المادة المناه على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه الم العداد حربها خاص المراة والوطن وهذه الدناة من قدق عبد الرعاد المراب الم



في خصولي على الترتيب الذي حصلت وقت التحضير للامتحانات قائد أن عليه وكذلك أشكر أخواني ووالدي من السباعة الثالثية عصرارات الذين ساعوني لدرجة لاتوسف وهيؤا الواحدة بعد منتصف الليارات لل القلوف المائنة الدرائية الأرائية المائنة الدرائية المائنة الدرائية المائنة الدرائية المائنة المائنة الدرائية المائنة المائنة المائنة الدرائية المائنة ا له الطروف المواقية الدراسة والتركيز الطروف المواقية الدراسة والتركيز المدروب مع أبي في المدروب مع أبي في المدروب مع أبي في المدروب ال



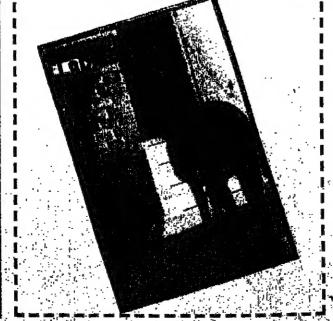


مان بقائم الرائح التاليم التاليم التاليم المراكد التاليم المراكد التاليم التا











من المعروف أن متورّارت الف اوبرا وهو في السادة من العمر ولكنه لم يصفّنوها على السرح، اما الطفلة الروسية «أوليا» فقد الفت مسرحيتين فنائيتين رهم في المُامِسَة مَنَّ العمر وهَي اَبنَةُ المستحافي الروسي يوري زار الكين، فقد العنت اشعارا نظمتها

33139

اسوحت موضوعها عن حكاية الكاتب الفنلندي فاوسكو لاوكانين، عن سنجاب صنفير غادر بیته بحثا من مفامرات فی

وبدأت بعلمين اغانيها مين اوبرا موسيقية، المشت كل من كانت في الرابغة من العمر تدرس سمعها كما تلحن حكاية اخرى



في مدرسة موسيقية خامدة تأبعة : عن فتأة تلجية تساعد مجورين لم الكرتسيرة الوراد موسكو وكتبت ينجيا المقالا..